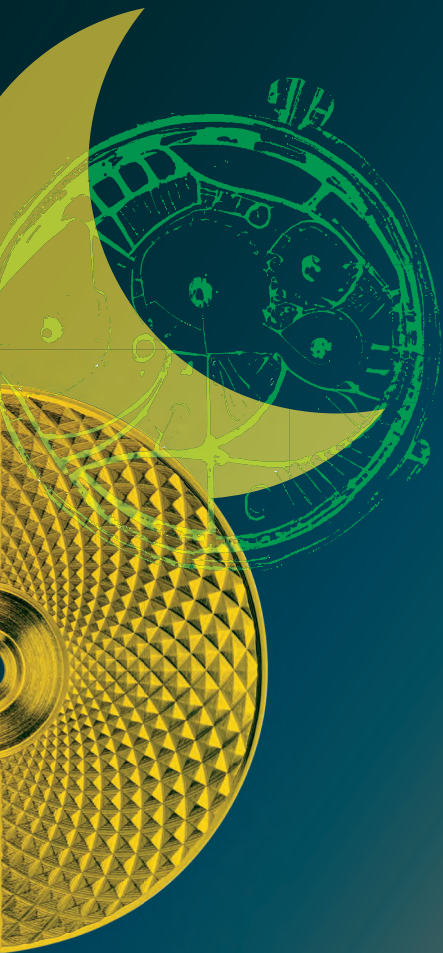


Fondation
urbanisme
Horloger

Le Locle | Saint-Imier
La Chaux-de-Fonds
29.10.26 – 01.11.26



12^e Biennale du Patrimoine Horloger



Visites de manufactures et d'ateliers
Films et activités autour de l'horlogerie
Portes ouvertes de lieux patrimoniaux



unesco

La Chaux-de-Fonds |
Le Locle, urbanisme
Horloger
Patrimoine mondial
depuis 2009

urbanisme-horloger.ch

Réservations dès le 22 septembre

Bienvenue au cœur de l'Arc jurassien, Pays de l'horlogerie

Les savoir-faire et les gens voyagent bien au-delà des frontières. Parfois, ils façonnent et transforment les cités et les paysages, les marquant de leur empreinte profonde. C'est ainsi que, au cœur de l'Arc jurassien, s'est développé un patrimoine horloger précieux. Au Locle, à La Chaux-de-Fonds et à Saint-Imier, tout respire l'horlogerie. Des rues, des usines, des ateliers émanent aujourd'hui encore et plus que jamais toute la richesse et toute la vitalité de ces racines que des femmes et des hommes ont su cultiver avec passion. C'est à une rencontre exceptionnelle avec celles et ceux qui font vivre et perdurer ce patrimoine que nous vous invitons. Belles découvertes !

Théo Huguenin-Elie

Conseiller communal, Ville de La Chaux-de-Fonds

Michaël Berly

Conseiller communal, Ville du Locle

Corentin Jeanneret

Maire, Municipalité de Saint-Imier

Président du Réseau des villes de l'Arc jurassien - RVAJ

WATCH ● SWISS

Un outil de promotion des montres suisses sur les réseaux sociaux



watch.swiss est présentée par la Fédération de l'industrie horlogère suisse FH, l'association faîtière de l'horlogerie suisse. La FH représente plus de 90% des entreprises suisses actives dans la production et la commercialisation de montres.





Depuis 1978, l'UNESCO préserve la valeur universelle du patrimoine commun à travers l'inscription de sites, culturels, naturels ou mixtes, sur la Liste du patrimoine mondial. Inscrit en 2009, le site «La Chaux-de-Fonds/Le Locle, urbanisme horloger» côtoie dès lors le Taj Mahal, l'Alhambra ou les Îles Galapagos. La valeur exceptionnelle des quelque 1273 sites répartis dans 173 pays est intimement liée à la présence et aux apports des communautés locales. Dans l'Arc jurassien, ce sont les savoir-faire en mécanique horlogère et mécanique d'art, également reconnus par l'UNESCO depuis 2020 sur la Liste du patrimoine immatériel, qui permettent de tisser ce lien unique entre cadre bâti et activité humaine. Rendant tangibles ces interactions, la Biennale du Patrimoine Horloger est ainsi un marqueur fort de la préservation de notre patrimoine.

Sylvie Pipoz

Déléguée à la valorisation du patrimoine et
gestionnaire du site inscrit



LE TEMPS

Dans les coulisses de l'excellence horlogère

Le Temps, partenaire de La Biennale
du Patrimoine Horloger



La Biennale du Patrimoine Horloger est devenue, au fil des années, le rendez-vous très attendu entre la population et l'industrie horlogère.

Pour cette 12^e édition, de nombreuses manufactures de grande renommée, de nombreux ateliers et sous-traitants très qualifiés, de nombreuses institutions participent à nouveau à l'aventure et vous ouvrent leurs portes pour faire découvrir et apprécier ces savoir-faire dans les domaines techniques, artistiques et logistiques.

Nos villes de La Chaux-de-Fonds, du Locle et de Saint-Imier sont unies non seulement par leur histoire horlogère, mais également par une activité industrielle dont les productions sont toujours présentes dans les plus prestigieuses vitrines du monde.

La Fondation Urbanisme Horloger adresse ses plus vifs remerciements et toute sa reconnaissance aux entreprises, aux institutions et à toutes les personnes qui rendent possible cette très belle manifestation. Nous vous souhaitons de belles découvertes et nous réjouissons de vous y rencontrer!

Denis Clerc

Président, Fondation Urbanisme Horloger



● la chaux – de – fonds
capitale culturelle suisse 2027

février 2027

lcdf27 x MIH



lcdf27.ch
[@lcdf27](https://twitter.com/lcdf27)

La capitale culturelle célèbre le patrimoine horloger.
Ici, le temps se lit dans les détails et se mesure à la seconde près.
Au Musée international d'horlogerie, *Mécanique-fiction* accueille
la collection d'exception de la Fondation Édouard et Maurice Sandoz
(FEMS) où la bienfacture devient une distinction.

partenaires principaux



partenaires institutionnels



Cérémonie d'ouverture

Table ronde et films d'archives



Théâtre L'Heure bleue

Avenue Léopold-Robert 27, La Chaux-de-Fonds

Bus 301 / 302 / 303 – Arrêt Théâtre

À quelques jours de l'entrée de La Chaux-de-Fonds dans son «année culturelle», la Biennale du Patrimoine Horloger fait un clin d'œil à cette Capitale en devenir et axe sa cérémonie d'ouverture sur le thème de la culture, au sens large.

Discours officiels

Table ronde *L'horlogerie entre art, technique et identité* avec

Laurence Perez – Directrice artistique de Lcdf27

(La Chaux-de-Fonds Capitale culturelle suisse 2027)

Nathalie Marielloni – Conservatrice du Musée international d'horlogerie

Haso Mehmedovic – CEO et Président du Conseil d'administration de CORUM 1955

Julien Vuilleumier – Collaborateur scientifique spécialiste en patrimoine culturel immatériel à l'Office fédéral de la culture (OFC)

Apéritif dînatoire

Projections de films d'archives accompagnés en direct par

l'Exoquartet Jérôme Correa – saxophones, Yannick Gosteli – batterie, Sébastien Gross – contrebasse et Lionel Perrinjaquet – saxophones

Modération et animation par Valère Gogniat – journaliste, spécialiste de l'industrie horlogère

Films projetés avec l'aimable autorisation de Zenith, Longines, Jacqueline Paratte et la Cinémathèque suisse



29 octobre

18h30

Réservation obligatoire: urbanisme-horloger.ch



ATELIERS, LIEUX DE FORMATION ET MANUFACTURES

● 01	Tudor / Kenissi – Manufactures	10
● 02	Audemars Piguet – Manufacture	11
● 03	CPNE – Pôle Technologies et Industrie	12
● 04	Zenith – Manufacture	13
	Zenith – Atelier de chronométrie	14
● 05	COSC – Bureau d'Observation	15
● 06	Tissot	16
● 07	Ulysse Nardin – Manufacture	17
● 08	Atelier Quadroni – Sertissage	18
● 09	Les Apprentis du Temps – Atelier d'initiation	19

CINÉMAS, LIEUX PATRIMONIAUX ET MUSÉES

● A	Moulins du Col-des-Roches – Musée d'histoire	20
● B	Exomusée	21
● C	Ciné Casino Le Locle	22
● D	Parcours Le Locle horloger	23
● E	Musée des Beaux-Arts Le Locle	24
● F	Musée d'horlogerie du Locle – Château des Monts	25

0 200 400 600m Échelle 1:25000 / geo.admin.ch

Le Locle

C'est dans cette vallée que, depuis plus de trois siècles, les plus grands noms de l'horlogerie se donnent rendez-vous. Leur formidable ingéniosité a donné au Locle une dimension internationale et unique. Historiquement première commune des Montagnes neuchâteloises, d'où le nom de «Mère commune», la ville du Locle est reconnue comme le berceau de l'industrie horlogère. C'est au début du XVIII^e siècle que l'on peut situer le prodigieux développement de la production horlogère. C'est ainsi que depuis plus de 300 ans le génie des horlogers loclois d'hier et d'aujourd'hui a marqué et marque encore de son empreinte l'histoire de la montre et de l'horlogerie. L'entrée, en 2009, des villes du Locle et de La Chaux-de-Fonds sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO pour leur urbanisme horloger a permis un éclairage nouveau sur ces horlogers et horlogères qui ont façonné l'industrie de nos Montagnes neuchâteloises.

Tudor/Kenissi

Manufactures



01 Rue de France 63, Le Locle

Bus 342 – Arrêt Billodes

Bus 381 – Arrêt Lux



© TUDOR

Tudor est une marque centenaire du groupe Rolex, basée à Genève. Depuis 2021, la Manufacture Tudor se dresse dans la ville du Locle pour assurer l'entière responsabilité de sa production et de son contrôle qualité. Nous vous proposons une visite exclusive des bâtiments et infrastructures de Tudor et Kenissi en quelques étapes, au cours d'une immersion complète dans les étapes d'assemblage et de contrôle qualité.

ve 30 octobre

8h / 9h / 10h / 11h / 12h / 13h / 14h / 15h / 16h

Durée 60'

Prix de la visite: CHF 8.- / adulte (+ Pass Biennale)

Réservation obligatoire: urbanisme-horloger.ch

Audemars Piguet

Manufacture



Chemin des Dolines 7, Le Locle

Bus 342 – Arrêt Tertre

Bus 342 / 380 – Arrêt La Jaluse

02

© AUDEMARS PIGUET



Depuis plus de 150 ans, Audemars Piguet cultive un héritage horloger d'exception, façonné par la maîtrise des complications, telles que les tourbillons, les sonneries et les Grandes Complications. Fidèle à l'esprit d'innovation qui a toujours animé ses artisans et horlogers, la Manufacture conjugue aujourd'hui savoir-faire traditionnels et technologies de pointe pour imaginer l'horlogerie de demain. À l'occasion de la Biennale du Patrimoine Horloger, Audemars Piguet organise une visite guidée de sa manufacture des Saigones: un lieu d'exception où le patrimoine est plus vivant que jamais. Vous découvrirez une manufacture à l'architecture remarquable qui accueille les équipes de Recherche & Développement Mouvements, les ateliers de production ainsi qu'un des centres de Service Client d'Audemars Piguet. Au fil du parcours, vous suivrez les différentes étapes de création d'une montre de Haute Horlogerie et découvrirez les coulisses d'un des centres les plus innovants de l'industrie horlogère contemporaine. Une immersion unique au cœur d'un savoir-faire en perpétuelle réinvention.



30 octobre

8h30 / 9h30 / 12h30 / 13h30

Durée 90'

Dès 14 ans

Prix de la visite: CHF 8.- / adulte (+ Pass Biennale)

Réservation obligatoire: urbanisme-horloger.ch

CPNE

Centre de formation professionnelle neuchâtelois
Pôle Technologies et Industrie

03

Rue Klaus 1, Le Locle

Bus 342 – Arrêt Georges Favre

Bus 360 / 361 / 381 – Arrêt Technicum



© CPNE

Le CPNE, par son pôle Technologies et Industrie, représente l'héritage des écoles d'horlogerie du canton de Neuchâtel, en activité depuis plus de 150 ans. Il a notamment pour mission de dispenser de nombreuses formations horlogères, contribuant à la pérennisation des savoir-faire. Le CPNE vous accueille pour une visite guidée entre technique et enseignement. Vous découvrirez ses ateliers horlogers et pourrez vous essayer au montage d'un mouvement de pendule. Une présentation des formations initiales et supérieures en horlogerie complètera cette visite.

sa

31 octobre

9h / 11h

Durée 60'

Réservation obligatoire: urbanisme-horloger.ch

Rue des Billodes 34, Le Locle

Bus 342 – Arrêt Les Billodes

04

© FABIENNISSELS



Fondée en 1865, Zenith est une manufacture horlogère suisse réputée pour son innovation et son savoir-faire. Elle se distingue par ses mouvements de haute précision, dont le célèbre El Primero, et incarne l'alliance entre tradition et modernité. Au long d'un parcours de visite scénographié au sein de la manufacture, partez à la découverte des métiers de l'horlogerie ainsi que du processus complet de fabrication d'une montre, de la conception du mouvement à l'assemblage des composants.

ve 30 octobre

9h

Durée 180'

Dès 14 ans (mineur-es accompagné-es d'un adulte)

Prix de la visite: CHF 8.- / adulte (+ Pass Biennale)

Réservation obligatoire: urbanisme-horloger.ch

Zenith

Atelier de chronométrie



04 Rue des Billodes 34, Le Locle
Bus 342 – Arrêt Les Billodes



Au cours d'un atelier passionnant au sein de la manufacture, vous êtes invité-es à travailler sur un mytique calibre de chronométrie, accompagné-es par un maître horloger de Zenith. Vous apprendrez comment se règle un mouvement et comment remonter le cœur de la montre: le balancier spiral. Une expérience interactive à vivre à l'établi d'une authentique manufacture de haute horlogerie installée au Locle depuis plus de 160 ans.

7^e **30 octobre**

14h

Durée 180'

Dès 14 ans (mineur-es accompagné-es d'un adulte)

Prix de la visite: CHF 8.- /adulte (+ Pass Biennale)

Réservation obligatoire: urbanisme-horloger.ch



© COSC

Association à but non lucratif, le COSC est un organisme neutre et indépendant. Depuis 1973, il certifie la précision des montres suisses. Entrez dans les coulisses du COSC, découvrez le laboratoire du Locle, les processus, les méthodes et les équipements permettant de certifier plus de deux millions de mouvements «Chronometer» chaque année. Une immersion unique au cœur de la mesure de la précision, là où chaque seconde est analysée avec une rigueur extrême pour garantir l'excellence de l'horlogerie suisse.



30 octobre

13h / 14h / 15h / 16h / 17h / 18h

Durée 60'

Prix de la visite: CHF 8.- / adulte (+ Pass Biennale)

Réservation obligatoire: urbanisme-horloger.ch

06 **Chemin des Tourelles 17, Le Locle**
Bus 342 – Arrêt Foyer



© TISSOT

Tissot est la marque horlogère qui allie tradition et esprit pionnier depuis 1853. Découvrez son univers à travers une visite où passé et présent se rencontrent. Plongez dans l'histoire de la Maison, admirez les montres d'hier et d'aujourd'hui, vivez l'expérience d'un horloger le temps d'un instant et explorez les principaux partenariats sportifs de Tissot.

sa

31 octobre

9h / 9h20 / 9h40

10h / 10h20 / 10h40

11h / 11h20 / 11h40

12h20 / 12h40

13h / 13h20 / 13h40

14h / 14h20 / 14h40

Durée 75'

Dès 8 ans

Prix de la visite: CHF 8.- / adulte (+ Pass Biennale)

Réservation obligatoire: urbanisme-horloger.ch



Ulysse Nardin est une Maison suisse indépendante de Haute Horlogerie qui repousse les limites de l'innovation depuis 1846. La Manufacture développe et produit ses propres mouvements en interne, révolutionnant l'horlogerie avec des matériaux de pointe et des créations iconiques telles que la Freak. Entrez dans l'univers d'Ulysse Nardin et découvrez 180 ans d'innovations horlogères, de l'Espace Héritage aux collections actuelles. La visite se poursuivra chez Donzé Cadrans, l'atelier d'émail de la marque – le plus ancien de Suisse! – où se perpétue un savoir-faire artisanal rare et précieux.



30 octobre

9h / 13h

Durée 120'

Dès 8 ans

Non accessible aux personnes à mobilité réduite

Prix de la visite: CHF 8.- /adulte (+ Pass Biennale)

Réservation obligatoire: urbanisme-horloger.ch

Atelier Quadroni

Sertissage



08 Route du Verger 16, Le Locle

Bus 341 – Arrêt Verger Est

Bus 361 – Arrêt Verger Sud



© ATELIER QUADRONI

L'Atelier Quadroni est un atelier de sertissage de longue tradition reconnu pour son savoir-faire. Il a su développer et affirmer sa personnalité dans l'art de marier les métaux nobles, les pierres précieuses et les décors. Découvrez l'écrin de cette entreprise où se rejoignent la créativité et l'extrême précision des exécutions. Prenez place à l'établi et glissez-vous dans la peau d'un artisan!

ve

30 octobre

8h / 9h / 10h30 / 11h30

Durée 45'

Dès 8 ans

Prix de la visite: CHF 8.- / adulte (+ Pass Biennale)

Réservation obligatoire: urbanisme-horloger.ch

Les Apprentis du Temps

Atelier d'initiation

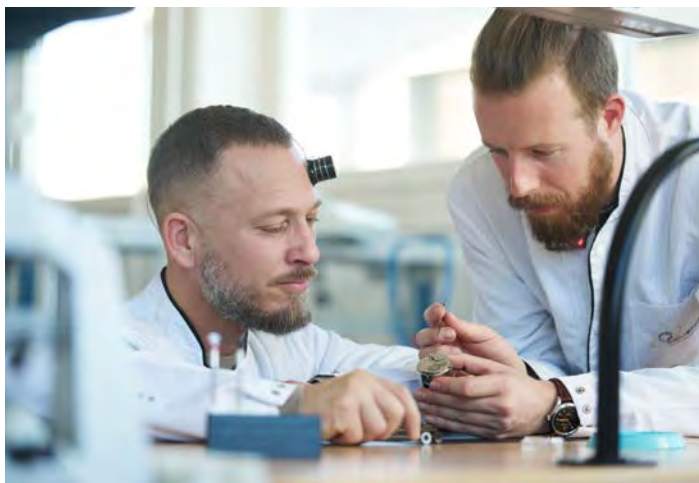


Jambe-Ducommun 19, Le Locle

Bus 341 – Arrêt Verger Est

Bus 361 – Arrêt Verger Sud

09



© FABIAN NISSELS

Une passionnante introduction d'une heure et demie vous permettra de vous initier aux gestes méticuleux de l'horloger sur une montre d'exercice. Accompagné-es par un horloger-formateur, vous découvrirez les rouages du métier à travers les étapes clés de l'assemblage d'un mouvement. Guidé-es avec patience et professionnalisme, vous manipulerez les outils et les composants, et expérimenterez la rigueur d'un savoir-faire ancestral.

sa

31 octobre

10h / 14h / 16h

Durée 90'

Dès 14 ans (mineur-es accompagné-es d'un adulte)

Prix de la visite: CHF 8.- / adulte (+ Pass Biennale)

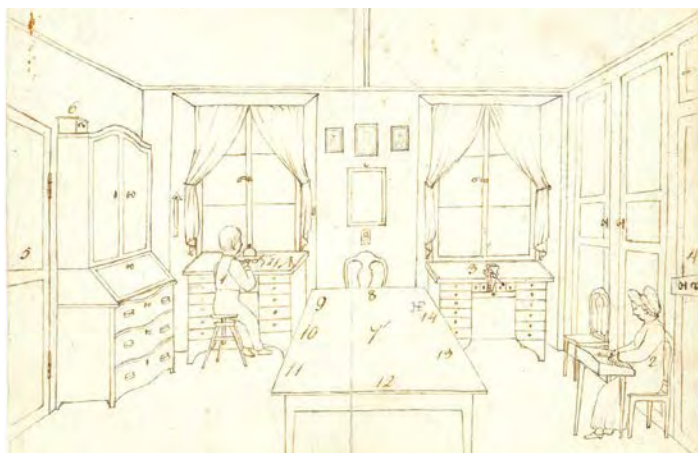
Réservation obligatoire: urbanisme-horloger.ch

Moulins souterrains du Col-des-Roches - Musée d'histoire



A Rue du Col 25, Le Locle

Car postal 381 direction La Brévine – Arrêt Moulins souterrains
TER La Chaux-de-Fonds-Besançon – Arrêt Le Locle-Col-des-Roches



© MUSÉE D'HISTOIRE LE LOCLE

Les Moulins souterrains du Col-des-Roches reflètent plus de trois cents ans d'activités humaines. La grotte naturelle, qui fut investie par des installations hydrauliques entre le XVII^e et le XIX^e siècle, en constitue l'attraction principale. À travers la nouvelle exposition permanente *Le Locle, histoires!*, redécouvrez le parcours social et économique de la «Mère commune». Dynamisée par l'horlogerie dès 1750, la cité revoit complètement son urbanisme après l'incendie de 1833. Au fil du temps, elle se dote de différentes structures pédagogiques et caritatives.



Visite guidée de l'exposition *Le Locle, histoires!*

Dimanche 1^{er} novembre à 10h30

Réservation obligatoire: urbanisme-horloger.ch

ve

30 octobre
de 10h à 17h

sa

31 octobre
de 10h à 17h

di

1^{er} novembre
de 14h à 17h

Exomusée

Focus sur les fresques horlogères

Rue de la Côte 5, Le Locle

Bus 341 / 342 / 360 / 361 / 381 – Arrêt Gare / Centre ville

B

© EXOMUSÉE / ROMÉO ROVELLI



Situé dans l'espace public loclois, l'exomusée, musée à ciel ouvert consacré à l'art urbain, présente des créations de grands noms de ce courant artistique. Ces œuvres font écho aux questionnements de notre époque et éclairent d'une nouvelle lumière l'histoire et les particularités du Locle et de la région. Profitez d'une visite guidée de l'exomusée focalisée sur les peintures murales ayant pour thèmes l'horlogerie, la mécanique d'art et la notion de temps.



Visites guidées spéciales horlogerie

Durée 120'

Distance à parcourir à pied: environ 1.5 km

Réservation obligatoire: urbanisme-horloger.ch

sa 31 octobre
10h

di 1^{er} novembre
10h

Ciné Casino Le Locle



Avenue du Technicum 1, Le Locle

Bus 342 / 360 / 361 / 381 – Arrêt Hôtel-de-Ville



© CLAUDE SCHAULI

Le Ciné Casino propose depuis dix ans une programmation variée et de qualité, au cœur du Locle. À l'occasion de la Biennale, (re)découvrez le film *Les Héritiers des Paysans-Horlogers*. Derrière les montres suisses haut de gamme s'arrachant à prix d'or pour le plus grand bonheur des marques horlogères mythiques, des artisans-horlogers indépendants œuvrent avec beaucoup de talent et de passion. Ce sont les dignes héritiers des paysans-horlogers qui ont permis à cette industrie de devenir le fleuron que l'on connaît aujourd'hui. Tourné dans l'Arc jurassien, ce film s'invite dans les coulisses d'un monde au patrimoine culturel profondément enraciné. Les uns veulent le garder secret tandis que d'autres n'ont pas hésité à ouvrir tout grand les portes de leurs ateliers.

Projection

Les Héritiers des Paysans-Horlogers (Claude Schauli, 71', 2024)

En présence du réalisateur



1^{er} novembre

11h

Parcours Le Locle horloger

Maison DuBois, Grande-Rue 22, Le Locle

Gare du Locle – 5 min (à pied)



Explorez la ville du Locle et sa riche histoire horlogère! Cédric Dupraz, historien, vous invite à arpenter ce patrimoine horloger exceptionnel à travers l'histoire de celles et ceux qui, depuis des siècles, donnent forme au temps, au cours d'une visite guidée spécialement organisée dans le cadre de la Biennale. La brochure *Le Locle horloger* est également disponible en français, allemand et anglais à l'Hôtel de Ville.



Visite guidée Remonter le temps pour mieux le mesurer et le fabriquer?

Durée 60'

Rendez-vous devant la Maison DuBois, Grande-Rue 22

Visite suivie d'un apéritif au Cellier de Marianne

(Rue du Crêt-Vaillant 28)

Réservation obligatoire: urbanisme-horloger.ch



31 octobre

15h

Musée des Beaux-Arts Le Locle



Rue Marie-Anne-Calame 6, Le Locle

Bus 341 / 360 / 361 – Arrêt Marie-Anne-Calame



© MUSÉE DES BEAUX-ARTS LE LOCLE

Le Musée des Beaux-Arts Le Locle possède une collection qui résulte de plus de 150 ans d'acquisitions. Signée par des artistes suisses et internationaux du XVII^e au XXI^e siècle, elle est mise en valeur dans des expositions temporaires, en lien avec des propositions inédites et contemporaines. Marquée par une forte orientation vers les arts de l'estampe, la collection du musée reflète également l'histoire artistique et industrielle de la région. Vous pourrez la découvrir à travers une sélection d'œuvres liées à l'horlogerie, notamment du peintre et dessinateur loclois Lermite, visible exceptionnellement dans la réserve.



Visite guidée de la réserve

Vendredi 30 octobre à 16h

Durée 45'

Dès 14 ans

Réservation obligatoire: urbanisme-horloger.ch



30 octobre
de 11h à 17h



31 octobre
de 11h à 17h



1^{er} novembre
de 11h à 17h

Musée d'horlogerie du Locle Château des Monts



Route des Monts 65, Le Locle
Bus 341 – Arrêt Château des Monts



© MUSÉE D'HORLOGERIE LE LOCLE



En poussant la porte du Château des Monts, vous verrez des automates, des pendules et des montres d'exception. La mécanique de l'heure et son riche patrimoine se perçoivent aussi avec le cœur. Le Musée vous invite à une immersion atypique, et toujours authentique, dans le monde horloger. L'exposition *Des étoiles aux atomes; la Haute précision* explore les liens étroits entre l'Observatoire cantonal de Neuchâtel – son rôle dans la certification des produits horlogers et l'organisation des concours de chronométrie, et le développement de l'horlogerie de précision.



Visite guidée de l'exposition

Dimanche 1^{er} novembre à 14h / 14h30 / 15h / 15h30

Durée 30'

Dès 14 ans

Réservation obligatoire: urbanisme-horloger.ch



30 octobre
de 10h à 17h



31 octobre
de 10h à 17h



1^{er} novembre
de 14h à 17h

Metalem

Manufacture de cadrans



Rue du Midi 9bis, Le Locle

Bus 342 / 380 – Arrêt Rue du Midi

Bus 380 – Arrêt Étangs



© METALEM

Fondée en 1928 et établie au Locle, Metalem est une manufacture suisse spécialisée dans la fabrication de cadrans haut de gamme pour les Maisons horlogères de prestige. Près de 200 collaborateurs y conjuguent savoir-faire artisanaux, métiers d'art et technologies modernes. Poussez les portes de nos ateliers et plongez dans les coulisses de la fabrication d'un cadran. En petits groupes, partez à la rencontre de nos artisans, découvrez leurs gestes, leurs métiers et quelques-unes des nombreuses étapes qui donnent vie à chaque cadran.

ve

30 octobre

8h / 10h30 / 13h30

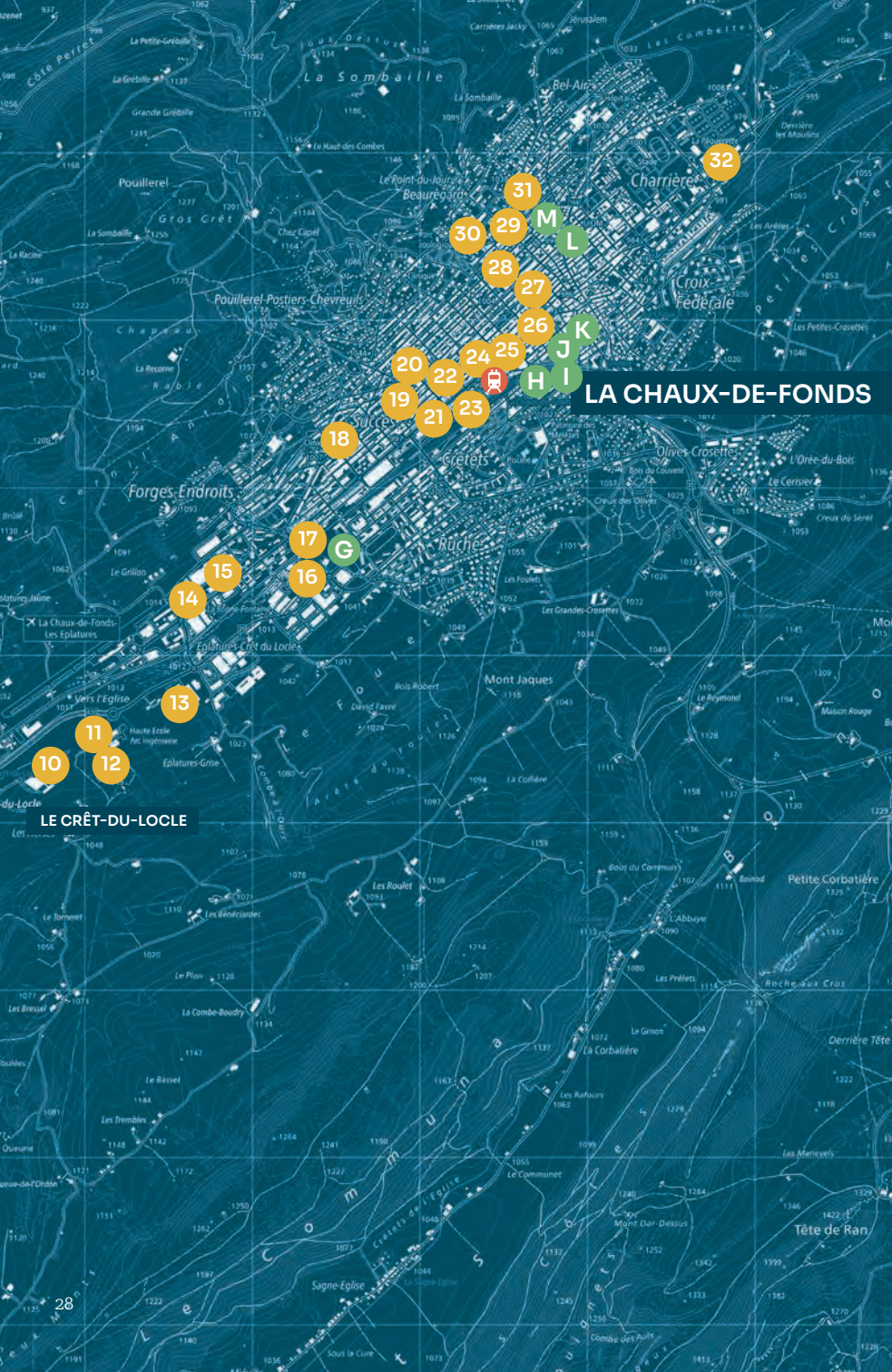
Durée 90'

Prix de la visite: CHF 8.- / adulte (+ Pass Biennale)

Réservation obligatoire: urbanisme-horloger.ch

La Chaux-de-Fonds

Une architecture où la lumière est reine et un plan urbain qui facilite la circulation: La Chaux-de-Fonds incarne le mariage réussi entre urbanisme et industrie. La Métropole horlogère, tout comme sa voisine, a été construite par et pour les horlogers. Ses édifices témoignent de l'histoire de l'artisanat et de l'industrie locale ainsi que des liens étroits entre la tradition horlogère et le paysage urbain. Elle doit son visage actuel au développement et à l'évolution des modes de production de l'horlogerie. La croissance de cette industrie, en particulier au XIX^e siècle, a induit celle de la ville, dans un esprit de rationalité, sans pour autant négliger la dimension sociale. La Chaux-de-Fonds, tout comme Le Locle, a alors connu une grande prospérité qui a marqué son développement urbanistique. Des logements, des ateliers puis des usines ont ainsi progressivement pris place le long des rues. Véritable symbiose entre horlogerie et urbanisme, entre technologie et architecture, La Chaux-de-Fonds est un témoin exceptionnel de l'époque industrielle et des interactions économiques qui s'y sont développées.



LA CHAUX-DE-FONDS

LE CRÊT-DU-LOCHE

ATELIERS, LIEUX DE FORMATION ET MANUFACTURES

● 10	Cartier – Manufacture	30
	Cartier – Maison des Métiers d'Art	31
● 11	Jaquet Droz – Manufacture	32
● 12	Patek Philippe – Manufacture	33
● 13	Bergeon – Manufacture d'outillages et équipements	34
● 14	La Joux-Perret – Manufacture	35
● 15	Schwarz Etienne – Manufacture	36
● 16	Tag Heuer – Branch of LVMH Swiss Manufactures	37
● 17	Yosuke Sekiguchi & Bonniksen – Horlogers indépendants	38
● 18	Schneider&Co Watch – Manufacture	39
● 19	ochs und junior – Manufacture	40
● 20	Girard-Perregaux – Manufacture	41
● 21	Metallo-Tests – Laboratoire	42
● 22	Horotec – Outillages et équipements	43
● 23	Eberhard & Co. – Manufacture	44
● 24	Le Carrousel Formation & Gi Group	45
● 25	30^e Journée internationale du marketing horloger	46
● 26	Arc Horloger – Association	47
● 27	Au Carillon d'Or – Atelier de pendulerie	48
● 28	Arrigoni-Laufer – Atelier d'anglage et design	49
● 29	H992 – Manufacture	50
● 30	Corum 1955 – Manufacture	51
● 31	Brasport – Fabrication de bracelets de montre	52
● 32	Horlyne – Atelier de guillochage, sertissage et anglage	53

CINÉMAS, LIEUX PATRIMONIAUX ET MUSÉES

● G	Musée paysan et artisanal	54
● H	Musée des beaux-arts	55
● I	Musée d'histoire	56
● J	Musée international d'horlogerie	57
● K	Espace de l'urbanisme horloger	59
● L	ABC – Centre de culture	61
● M	Ancien atelier Spillmann – Salon bleu	63

Cartier

Manufacture



10 **Chemin des Alisiers 10, La Chaux-de-Fonds**

Bus 360 / 362 – Arrêt Crêt-du-Loche

Train R20 – Arrêt Crêt-du-Loche



© CARTIER

Installée depuis 1972 à La Chaux-de-Fonds, l'horlogerie Cartier rayonne au cœur de l'industrie horlogère suisse. Lors de cette visite d'exception, un guide vous fera découvrir les différentes étapes de fabrication d'une montre Cartier.

ve

30 octobre

9h30 / 13h30

Durée 120'

Dès 16 ans

Prix de la visite: CHF 8.- / adulte (+ Pass Biennale)

Réservation obligatoire: urbanisme-horloger.ch



Cartier

Maison des Métiers d'Art

Chemin des Alisiers 10, La Chaux-de-Fonds

Bus 360 / 362 – Arrêt Crêt-du-Loche

Train R20 – Arrêt Crêt-du-Loche

10



Découvrez un écrin destiné à pérenniser, faire revivre et réinventer les techniques traditionnelles et les savoir-faire artisanaux de la Maison Cartier.



30 octobre

8h30 / 10h30 / 13h30

Durée 90'

Dès 16 ans

Prix de la visite: CHF 8.- / adulte (+ Pass Biennale)

Réservation obligatoire: urbanisme-horloger.ch

Jaquet Droz

Manufacture

11

Allée du Tourbillon 2, La Chaux-de-Fonds

Bus 302 – Arrêt Tourbillon



© JAQUET DROZ

Fondée en 1738 et basée à La Chaux-de-Fonds, Jaquet Droz perpétue l'esprit avant-gardiste de son fondateur, reconnu pour ses automates révolutionnaires. Avec «JD 8.0. A disruptive Legacy», elle conçoit des montres d'art uniques, alliant sur-mesure, audace et vision. Durant cette visite, vous plongerez dans l'univers de la marque: démonstration de pièces historiques, visite des ateliers d'art et présentation des pièces actuelles.

ve

30 octobre

8h30 / 10h30 / 13h / 15h

Durée 90'

Prix de la visite: CHF 8.- / adulte (+ Pass Biennale)

Réservation obligatoire: urbanisme-horloger.ch



Patek Philippe

Manufacture

Allée du Tourbillon 15, La Chaux-de-Fonds
Bus 302 – Arrêt Tourbillon

12

© PATEK PHILIPPE



En 2010, Patek Philippe a ouvert ses nouveaux ateliers au Crêt-du-Loche qui réunissent ses partenaires Calame, fabricant de boîtes de montres, et SHG, spécialiste du sertissage. Nous vous invitons à découvrir le site de production Patek Philippe à La Chaux-de-Fonds lors d'une visite guidée mettant en lumière les étapes clés de la fabrication des composants de boîtes de montres et les différentes techniques de sertissage.



30 octobre

8h30 / 10h / 11h30

Durée 60'

Dès 12 ans

Prix de la visite: CHF 8.- /adulte (+ Pass Biennale)

Réservation obligatoire: urbanisme-horloger.ch

Bergeon

Manufacture d'outillages et équipements

13

Allée des Défricheurs 4A, La Chaux-de-Fonds
Bus 302 – Arrêt Combe-à-l'Ours

PASS



© BERGEON

Bergeon est une manufacture spécialisée dans le développement, la fabrication et la distribution d'outillages et d'équipements pour l'horlogerie, la bijouterie et la microtechnique. Au programme de votre visite : show-room, bureau technique, marketing, fabrication, assemblage, stockage et contrôle-qualité.

ve

30 octobre
de 10h à 16h



La Joux-Perret

Manufacture

Boulevard des Eplatures 38, La Chaux-de-Fonds

Bus 302 / 360 – Arrêt Grillon

14



© LA JOUX-PERRET

La Manufacture de La Joux-Perret commercialise une large gamme de produits, des mouvements mécaniques et quartz aux complications et à la haute horlogerie, et compte une palette très complète de métiers liés à la production, au développement, au laboratoire, notamment. Votre visite vous permettra de suivre la fabrication de mouvements mécaniques et quartz : de l'usinage au montage de montres complètes. Des modèles des marques Arnold & Son et Angelus (Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2025, prix de la montre chronographe) vous seront présentés.



30 octobre

9h / 10h / 11h / 13h30 / 14h30

Durée 75'

Prix de la visite: CHF 8.- / adulte (+ Pass Biennale)

Réservation obligatoire: urbanisme-horloger.ch

Schwarz Etienne

Manufacture



15

Boulevard des Eplatures 16, La Chaux-de-Fonds

Bus 302 / 360 – Arrêt Eplatures-Jaunes



© SCHWARZ ETIENNE

Fondée en 1902, Schwarz Etienne est un symbole de l'indépendance horlogère suisse, alliant savoir-faire artisanal et précision industrielle. En conjuguant tradition et modernité, Schwarz Etienne crée des garde-temps qui racontent une histoire et célèbrent l'essence même de la haute horlogerie. À l'occasion de la 12^e Biennale du Patrimoine Horloger, nous serons heureux de vous accueillir à la Villa Sonnenheim afin de vous ouvrir les portes de cette demeure emblématique et de vous inviter à découvrir l'univers de nos ateliers ainsi que nos nouvelles collections.

ve

30 octobre

8h30 / 9h45 / 11h / 13h30 / 14h45 / 16h

Durée 45'

Prix de la visite: CHF 8.- / adulte (+ Pass Biennale)

Réservation obligatoire: urbanisme-horloger.ch



Tag Heuer

Branch of LVMH Swiss Manufactures

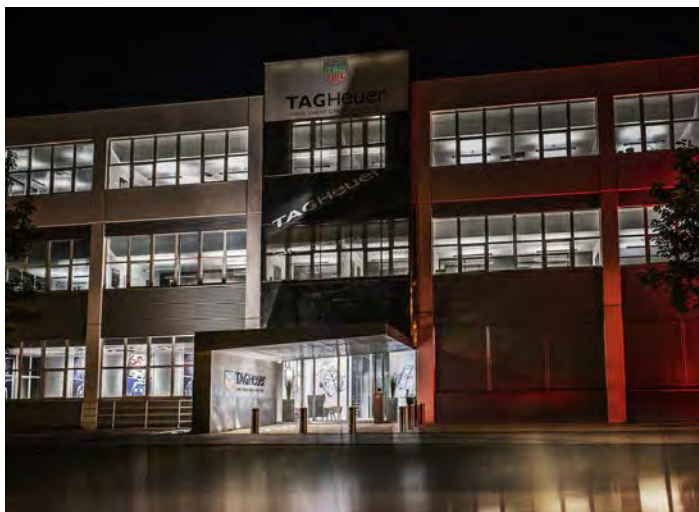
Rue Louis-Joseph-Chevrolet 6A, La Chaux-de-Fonds

Bus 303 – Arrêt Musée paysan

Bus 361 – Arrêt Allée du Quartz

16

© TAG HEUER



Fondée en 1860 au cœur du Jura suisse, TAG Heuer est une Maison horlogère présente dans 139 pays, forte de quatre sites de production et 1900 collaborateurs et collaboratrices. Depuis 165 ans, ses chronographes incarnent l'innovation, l'audace et la haute performance au service de l'horlogerie d'Avant-Garde. Cette année, la Maison vous ouvre exceptionnellement les portes de ses ateliers. Une immersion au cœur du chronographe — symbole de son savoir-faire — pour découvrir ses dernières innovations et célébrer plus d'un siècle et demi d'histoire et de passion dans son musée.

ve

30 octobre

8h30 / 9h15 / 10h / 10h45 / 13h / 13h45

Durée 90'

Dès 12 ans

Prix de la visite: CHF 8.- / adulte (+ Pass Biennale)

Réservation obligatoire: urbanisme-horloger.ch

Yosuke Sekiguchi & Bonniksen



Horlogers indépendants

17

Musée paysan et artisanal

Rue des Crêtets 148, La Chaux-de-Fonds

Bus 303 / 361 – Arrêt Musée paysan



© MUSÉE PAYSAN LA CHAUX-DE-FONDS

Artisan horloger indépendant, Yosuke Sekiguchi travaille de façon artisanale dans son atelier du Locle. Passionné par les savoir-faire horlogers depuis son adolescence, il a réalisé son rêve de s'installer au cœur d'un lieu marqué par l'histoire de l'horlogerie. La maison indépendante Bonniksen, récemment installée à La Chaux-de-Fonds et portée par Jason Chevrolat et Maximin Chapuis, fait le pari de transposer les grands travaux des chronométriers britanniques, historiquement réservés aux montres de poche, sur un écran contemporain : la montre-bracelet. Pour la Biennale, Sekiguchi et Bonniksen s'allient pour vous faire découvrir le travail traditionnel de l'horloger sur l'établi historique du Musée paysan et artisanal.

sa 31 octobre
de 14h à 16h

di 1^{er} novembre
de 14h à 16h

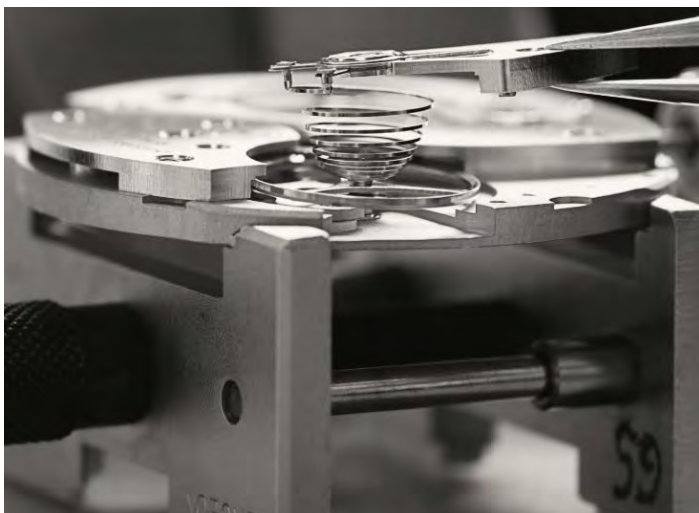
Schneider&Co Watch

Manufacture
Montre légère et mouvement traditionnel



Rue Numa-Droz 174, La Chaux-de-Fonds
Bus 304 – Arrêt Cernil-Antoine

18



© SCHNEIDER&CO WATCH

Entreprise familiale, Schneider&Co Watch est une manufacture horlogère de garde-temps mécaniques à remontage exclusivement manuel. Ces portes ouvertes vous invitent à découvrir le showroom et la marque Schneider&Co. Un horloger de la manufacture vous présentera les mouvements et les différentes étapes du processus d'assemblage.



30 octobre
de 10h à 16h30



31 octobre
de 10h à 16h30

ochs und junior

Manufacture



19 Rue de la Paix 110, La Chaux-de-Fonds
Bus 304 – Arrêt Fusion



© OCHS UND JUNIOR

Montre luna sole blue patina

Fondée en 2006, ochs und junior se consacre aux créations de Ludwig Oechslin, horloger et concepteur de la montre MIH. Ancien conservateur du Musée international d'horlogerie, il privilégie des solutions mécaniques ingénieuses et épurées, simplifiant les complications horlogères. Au cours de cette visite, vous pourrez découvrir les différents modèles de montres que Ludwig Oechslin conçoit pour l'entreprise familiale qu'il a fondée, dans les collections «Astronomie», «Calendrier» et «Temps».

sa 31 octobre

10h / 10h40 / 11h20 / 12h / 12h40 / 13h20

14h / 14h40 / 15h20 / 16h / 16h40

Durée 40'

Prix de la visite: CHF 8.- / adulte (+ Pass Biennale)

Réservation obligatoire: urbanisme-horloger.ch

Girard-Perregaux

Manufacture



Rue du Progrès 129, La Chaux-de-Fonds

Bus 304 – Arrêt Fusion

20



© GIRARD-PERREGAUX

Girard-Perregaux, Manufacture de Haute Horlogerie, trouve ses origines en 1791. Depuis lors, la Maison accorde une place centrale à ses mouvements, développés et produits au sein même de sa Manufacture, ainsi qu'au design de ses garde-temps, dont chaque détail est pensé avec précision et intention. Lors de cette visite, vous serez accueilli-es dans la Villa Girard-Perregaux où une immersion dans l'histoire de la Maison vous attend. Ensuite, vous rencontrerez les maîtres-horlogers de l'Atelier des Grandes Complications, avant de découvrir la collection de garde-temps Girard-Perregaux.

ve 30 octobre

9h / 13h

Durée 120'

Dès 8 ans

Non accessible aux personnes à mobilité réduite

Prix de la visite: CHF 8.- /adulte (+ Pass Biennale)

Réservation obligatoire: urbanisme-horloger.ch

Metallo-Tests

Laboratoire d'analyses et homologations horlogères

21 Rue de la Paix 101, La Chaux-de-Fonds
Bus 301 / 304 – Arrêt Paix



© METALLO-TESTS

Metallo-Tests est un laboratoire horloger indépendant spécialisé en analyses chimiques, tests de vieillissement et homologation de matériaux pour le secteur du luxe, de l'horlogerie et de la joaillerie. Cette visite vous emmène dans le laboratoire de l'entreprise pour y découvrir les différents tests et analyses – chimiques, métallographiques, tests d'usures, de vieillissements climatiques et mécaniques – qui y sont conduits pour garantir la conformité, la fiabilité et la solidité des produits de luxe.



31 octobre

9h / 10h / 11h

Durée 60'

Prix de la visite: CHF 8.- / adulte (+ Pass Biennale)

Réservation obligatoire: urbanisme-horloger.ch



Horotec

Outillages et équipements

Avenue Léopold-Robert 105B, La Chaux-de-Fonds

Bus 302 / 303 / 360 / 361 / 370 – Arrêt Grand-Pont

22



© HOROTEC

Avec plus de 14000 références d'outils et de fournitures, et pas moins de 85000 autres en composants horlogers, les produits Horotec s'exportent dans le monde entier. Aux côtés de la prestigieuse industrie de la montre, c'est tout un microcosme de spécialistes qui œuvrent en toute discrétion, jouant ainsi un rôle crucial mais souvent méconnu dans la fabrication de garde-temps d'exception. Venez découvrir le showroom exceptionnel d'Horotec.

sa **31 octobre**
de 9h à 12h

Eberhard & Co.

Maison horlogère



23

Avenue Léopold-Robert 73, La Chaux-de-Fonds

Bus 301 / 302 / 303 / 304 / 360 / 361 – Arrêt Gare



© EBERHARD & CO.

Fondée en 1887 à La Chaux-de-Fonds, Eberhard & Co., Maison horlogère suisse à l'histoire longue et ininterrompue, est indépendante depuis ses origines. La marque allie tradition, excellence esthétique et esprit d'innovation, fondés sur la passion, la recherche et le respect de ses origines. Eberhard & Co. ouvre les portes de son musée et dévoile près de 140 ans d'histoire à travers un parcours présentant une collection de garde-temps, des premières montres de poche aux collections récentes, réunie avec passion au fil des décennies.

ve

sa

30 / 31 octobre

10h / 11h / 12h / 14h / 15h / 16h

Durée 60'

Réservation obligatoire: urbanisme-horloger.ch



Le Carrousel Formation & Gi Group

Avenue Léopold-Robert 65, La Chaux-de-Fonds

Bus 301 / 302 / 303 / 304 / 360 / 361 – Arrêt Gare

24



Né du partenariat entre Gi Group et Le Carrousel Formation, le Watchmaking Talent Program révèle les aptitudes horlogères grâce à des tests pratiques et des formations ciblées. Venez tester votre précision, votre dextérité et découvrir le talent qui est entre vos mains!



30 octobre

de 10h à 18h

Dès 16 ans

30^e Journée internationale du marketing horloger

25

Théâtre L'Heure bleue

Avenue Léopold-Robert 27, La Chaux-de-Fonds

Bus 301 / 302 / 303 – Arrêt Théâtre



© PW HENRY

Depuis 1997, les Journées internationales du marketing horloger ont conquis un public international en rassemblant les mondes académiques et professionnels autour de thématiques avant-gardistes. Cet événement unique en Suisse offre aux participant·es une vision à 360° des connaissances et tendances actuelles du marketing horloger. Au programme :

L'analyse du marché horloger : nouvelles approches

- Parcours client et dynamiques internationales
- Comportements des nouveaux consommateurs
- Personnalisation et stratégies de différenciation
- Intelligence des données, nouveaux outils d'analyse
- Intelligence artificielle et veille stratégique



29 octobre

de 9h30 à 16h

Dès 16 ans

Réservation obligatoire: urbanisme-horloger.ch



Arc Horloger

Association

Espace de l'urbanisme horloger
Rue Jaquet-Droz 23, La Chaux-de-Fonds
Bus 301 / 302 / 303 – Arrêt Théâtre

26



© MEC-ART

ARC HORLOGER devient l'Observatoire des savoir-faire en mécanique horlogère et en mécanique d'art. Outil stratégique et fédérateur, il se déploie pour préserver, transmettre et faire rayonner ces savoir-faire d'exception, inscrits en 2020 sur la Liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité (UNESCO). Pendant trois jours, ARC HORLOGER se présente au travers de panneaux, d'imprimés et de films. Pour prolonger la découverte, rendez-vous le samedi 31 octobre à 16h30 pour un apéritif-rencontre. Ce sera l'occasion d'échanger avec celles et ceux qui font vivre ARC HORLOGER et de partager un moment convivial autour de savoir-faire uniques.

Apéritif-rencontre avec ARC HORLOGER

Samedi 31 octobre à 16h30 (jusqu'à 18h)



30 octobre
de 10h à 17h



31 octobre
de 10h à 18h



1^{er} novembre
de 10h à 17h

Au Carillon d'Or

Atelier de pendulerie



27

Office du Tourisme, Espacité 1, La Chaux-de-Fonds
Bus 301 / 302 – Arrêt Espacité



© PATRICE SCHREYER

Thierry et David Amstutz, horlogers père et fils, restaurent les pendules murales ou à poser, à ressorts ou à poids, de différents styles, dans leur atelier de pendulerie Au Carillon d'Or, à Auvornier. À l'occasion de la Biennale, ils proposent une démonstration d'assemblage et de désassemblage de mouvements de pendules neuchâtelaises, dans les locaux de l'Office du Tourisme de La Chaux-de-Fonds. Découvrez un métier artisanal unique et un savoir-faire d'exception. Une véritable immersion au cœur des mécanismes et des différentes pièces qui composent un mouvement de pendule.



31 octobre
de 9h à 16h

Arrigoni-Laufer

Atelier d'angle, design et réalisations



Rue de la Serre 24, La Chaux-de-Fonds

Bus 301 / 302 – Arrêts Théâtre / Espacité

Bus 304 – Arrêt Conservatoire

28



© ARRIGONI-LAUFER

Fidèle à la Biennale du Patrimoine Horloger depuis la première édition, l'atelier Arrigoni-Laufer propose les plus belles décorations horlogères. Les artisans élaborent et conçoivent de nouveaux décors traditionnels ou contemporains. Tous les membres du groupe maîtrisent les gestes du métier, avec dextérité. Du travail du dessin jusqu'à l'exécution à la main, l'atelier transforme les mouvements industriels en objets d'art. L'entreprise est installée dans une petite fabrique horlogère emblématique de l'urbanisme horloger.



31 octobre

de 10h à 13h

H992

Manufacture



29

Ancien atelier Spillmann - Salon bleu
Rue du Doubs 32, La Chaux-de-Fonds
Bus 304 – Arrêt Stavay-Mollondin



© H992

H992 est une marque horlogère indépendante fondée à La Chaux-de-Fonds. Elle conçoit des montres architecturales, certifiées COSC, produites en éditions limitées. Son nom révèle son ancrage: H pour horlogerie et 992 pour l'altitude de la ville. À l'occasion de la Biennale, H992 investit l'ancien atelier Spillmann pour vous faire découvrir son histoire et ses créations.

ve

30 octobre
de 14h à 16h

sa

31 octobre
de 14h à 16h



Corum 1955

Manufacture

Rue du Petit-Château 1, La Chaux-de-Fonds

Bus 304 – Arrêt Stavay-Mollondin

Bus 310 – Arrêt Électrices

30



Fondée en 1955, CORUM incarne depuis 70 ans l'audace et la créativité horlogères. Reconnue pour ses modèles emblématiques, la Maison s'appuie sur un savoir-faire d'exception. Depuis avril 2026, son renouveau célèbre son héritage tout en affirmant sa vision d'avenir. Cette visite est un appel à la découverte de l'histoire de CORUM à travers une visite guidée de l'espace patrimonial dédié à la Maison. Au programme : pièces emblématiques, moments clés de la Maison, histoire du bâtiment, focus sur le rebranding de CORUM en 2026.



30 octobre

9h / 10h / 11h / 12h / 13h / 14h / 15h

Durée 60'

Prix de la visite: CHF 8.- / adulte (+ Pass Biennale)

Réservation obligatoire: urbanisme-horloger.ch

Brasport

Fabrication de bracelets de montre



31

Rue du Crêt-Rosel 10, La Chaux-de-Fonds

Bus 304 – Arrêt Citadelle

Bus 310 – Arrêt 1^{er}-Août



© BRASPORT

Spécialiste du bracelet de montre et de la petite maroquinerie, la maison Brasport allie tradition et authenticité. Du sur-mesure aux modèles contemporains, chaque création incarne un savoir-faire unique, cultivé avec passion depuis plus de 80 ans. La visite débute dans l'atelier, où vous découvrirez la fabrication des bracelets. Elle se poursuit avec un aperçu des procédés techniques (3D, laser...) et une présentation de l'atelier mécanique, pour se terminer avec une visite du stock et des matières utilisées, avant un focus sur la qualité et le travail en laboratoire.

ve

30 octobre

9h / 11h / 14h / 15h45

Durée 60'

Prix de la visite: CHF 8.- /adulte (+ Pass Biennale)

Réservation obligatoire: urbanisme-horloger.ch

Horlyne

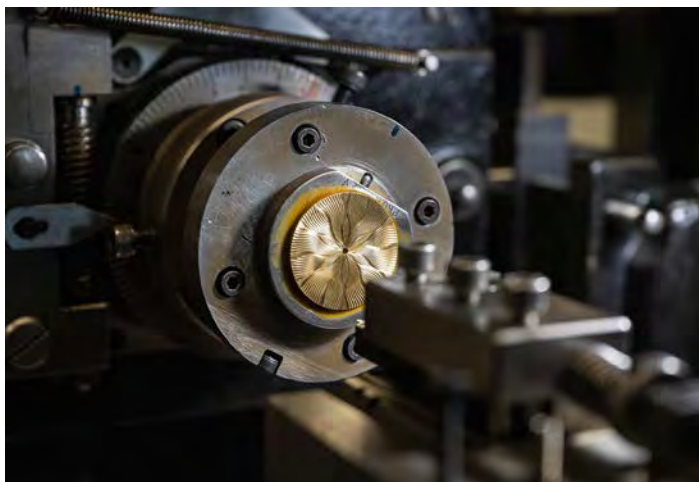
Atelier de guillochage, sertissage et anglage



Rue du Collège 92, La Chaux-de-Fonds

Bus 312 – Arrêt La Joux-Perret

32



© HORLYNE

Spécialisée dans les métiers de la fabrication et de la décoration, ainsi que dans la conception et la réalisation de projets innovants, Horlyne allie savoir-faire artisanal et maîtrise industrielle au service de la création. Découvrez les savoir-faire horlogers d'exception développés au sein de l'atelier, tels que l'anglage, le sertissage et le guillochage main. Vous aurez également la chance de voir les anciennes machines à guilocher de l'entreprise, un patrimoine historique toujours utilisé pour la fabrication de pièces exceptionnelles.



30 octobre

13h30 / 14h30 / 16h30

Durée 60'

Prix de la visite: CHF 8.- /adulte (+ Pass Biennale)

Réservation obligatoire: urbanisme-horloger.ch



31 octobre

9h / 10h30

Musée paysan et artisanal



Rue des Crêtets 148, La Chaux-de-Fonds

Bus 303 / 361 – Arrêt Musée paysan



© VILLE DE LA CHAUX-DE-FONDS

Le Musée paysan et artisanal se trouve dans une ferme du début du XVII^e siècle qui a vu naître l'horlogerie des Montagnes neuchâtelaises. Outre l'accueil des horlogers Sekiguchi et Bonnicksen en ses murs (voir n°17/p.38), le Musée organise une visite guidée dédiée à l'histoire des «paysans-horlogers». Des activités destinées aux enfants seront également organisées durant les trois jours. Dimanche 1^{er} novembre, profitez également d'une démonstration de dentellerie!



Visite guidée l'histoire des «paysans-horlogers»

Samedi 31 octobre à 16h, durée 60'

Réservation obligatoire: urbanisme-horloger.ch



30 octobre
de 14h à 17h



31 octobre
de 14h à 17h



1^{er} novembre
de 14h à 17h

Musée des beaux-arts



Rue des Musées 33, La Chaux-de-Fonds

Bus 301 / 302 / 303 – Arrêt Théâtre



© MBA



Andreas Christen, sans titre, 1998, (détail)

Abrité dans un bâtiment Art déco de 1926, le Musée des beaux-arts trouve son origine dans la volonté des patrons horlogers d'offrir aux ouvriers graveurs une culture artistique. Un siècle plus tard, c'est précisément un graveur horloger qui vient apporter une contribution majeure aux collections du musée. Philippe Bodenmann a constitué pendant quarante ans une collection récemment offerte au musée et déployée dans tout le premier étage. Venez découvrir ces peintures, sculptures et estampes qui font la part belle à des œuvres abstraites où la précision est une qualité centrale.



30 octobre
de 10h à 17h



31 octobre
de 10h à 17h



1^{er} novembre
de 10h à 17h

Musée d'histoire



Rue des Musées 31, La Chaux-de-Fonds

Bus 301 / 302 / 303 – Arrêt Théâtre



© MUSÉE D'HISTOIRE LA CHAUX-DE-FONDS

La Villa Sandoz (XIX^e siècle), devenue Musée d'histoire après 1921, a été profondément rénovée entre 2010 et 2014. Dès août 2026, le Musée propose une muséographie repensée, un Café des Musées avec terrasse sur le parc et une liaison souterraine le reliant au Musée international d'horlogerie. Nous vous proposons une visite guidée de l'exposition *Work in Progress. Les révolutions d'une ville industrielle* qui interroge la notion de progrès, un imaginaire fondamental dans le développement de La Chaux-de-Fonds. L'horlogerie a joué un rôle majeur dans cette évolution: découvrons-le à travers plusieurs dates clés.



Visite guidée de l'exposition

Work in Progress. Les révolutions d'une ville industrielle

Dimanche 1^{er} novembre à 11h, durée 60', dès 12 ans

Réservation obligatoire: urbanisme-horloger.ch



30 octobre
de 10h à 17h



31 octobre
de 10h à 17h



1^{er} novembre
de 10h à 17h

Musée international d'horlogerie



Rue des Musées 29, La Chaux-de-Fonds
Bus 301 / 302 / 303 – Arrêt Théâtre



© MIH

Le Musée international d'horlogerie (MIH), unique dans sa conception architecturale et muséographique, présente la collection la plus significative au monde entièrement consacrée à la mesure du temps. L'exposition permanente retrace de manière vivante l'histoire technique, artistique, sociale, économique et culturelle de l'horlogerie. Dans le cadre de la Biennale, le MIH vous propose des visites guidées du volet *Déterminer l'heure* de l'exposition temporaire *Des étoiles aux atomes... l'Observatoire cantonal de Neuchâtel*.



Visite guidée de l'exposition *Déterminer l'heure*

Vendredi 30 octobre 12h / 14h, FR / DE, durée 90'

Samedi 31 octobre 12h / 14h, FR / DE, durée 90'

Réservation obligatoire: urbanisme-horloger.ch

50^e Bourse suisse d'horlogerie

Dimanche 1^{er} novembre de 10h à 16h30

Prix d'entrée: CHF 8.-



30 octobre
de 10h à 17h



31 octobre
de 10h à 17h



1^{er} novembre
de 10h à 17h

50^e bourse suisse d'horlogerie

di 1 nov
2026

**M
I
H** musée
international
d'horlogerie

La Chaux-de-Fonds

En association avec
Chronométraphilia

Rue des Musées 29 – www.mih.ch

Achat
Vente
Echange

10h –
16h30

CHF 8.–

montres
pendules
outillage
fournitures
livres
documents

Biennale
du Patrimoine
Horloger
29 oct. – 1 nov. 2026

Espace de l'urbanisme horloger



Rue Jaquet-Droz 23, La Chaux-de-Fonds

Bus 301 / 302 / 303 – Arrêt Théâtre

K

© GUILLAUME PERRET



L'Espace de l'urbanisme horloger met en lumière le lien étroit entre l'organisation urbaine, l'architecture et le développement économique fondé sur l'horlogerie du site La Chaux-de-Fonds / Le Locle inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2009. Une visite incontournable pour comprendre comment industrie horlogère et urbanisme se sont mutuellement influencés, créant un modèle unique au monde.

ve 30 octobre
de 10h à 17h

sa 31 octobre
de 10h à 17h

di 1^{er} novembre
de 10h à 17h

Département audiovisuel de La Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds (DAV)

Le DAV est chargé par le Canton de Neuchâtel de réunir, conserver et mettre en valeur les documents filmés et les documents sonores ayant trait à tous les aspects de la vie du canton. Il gère également une importante collection de photographies en lien avec les Montagnes neuchâteloises.

Par son expertise et ses archives, le DAV a participé à la programmation filmique de la 12^e Biennale du Patrimoine Horloger.



La Cinémathèque suisse

Fondée en 1948, la Cinémathèque suisse est reconnue par la Fédération internationale des archives du film (FIAF) comme l'une des dix plus importantes archives cinématographiques du monde de par l'étendue, la diversité et la qualité de ses collections.

En préambule de la Biennale du Patrimoine Horloger, la Cinémathèque suisse projette *L'Art du Temps: programme de courts sur l'horlogerie* le mercredi 28 octobre à 20h au Capitole, salle Lucienne Schnegg, à Lausanne. En outre, elle met à disposition le Ciné-Journal diffusé durant la cérémonie d'ouverture de la Biennale.



ABC

Centre de culture

Rue du Coq 11, La Chaux-de-Fonds

Bus 302 – Arrêt Versoix



Le Centre de culture ABC se distingue par la qualité de sa programmation et par son soutien indéfectible aux artistes indépendantes de la région. Lieu de découvertes, d'explorations et d'échanges, son caractère associatif, curieux et rebelle en fait une plateforme pour la culture dans toutes ses déclinaisons. Découvrez deux films qui interrogent l'impact du temps sur les humaines et l'arrivée de la mécanisation dans l'industrie horlogère sous deux perspectives différentes, moderniste d'une part, sociale de l'autre.

Projection

Les hommes de la montre (Henri Brandt, 34', 1964)

L'homme et le temps (Alvaro Bizzarri, 55', 1983)

Introduction par Francesco Garufo, conservateur du Musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds.

Le 1^{er} novembre, l'ABC reste dans le thème et propose *Ceux qui vont bien* (Schäublin, 71', 2018) à 18h15 et *Unrueh* (Schäublin, 93', 2022) à 20h15. Ces deux films seront projetés à plusieurs reprises durant le mois de novembre.



1^{er} novembre

14h15

urbanisme Horloger Holodel urbanisme Horloger Holodel urbanisme Horloger Holodel urbanisme

Fondation
urbanisme
Horloger

La Chaux-de-Fonds | Le Locle

Reconnu pour son urbanisme exceptionnel, façonné par et pour l'horlogerie, le site de La Chaux-de-Fonds / Le Locle est inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2009. À travers ses activités, la Fondation Urbanisme Horloger favorise la mise en valeur et la connaissance de ce patrimoine unique, vivant et mondialement réputé.



unesco

La Chaux-de-Fonds |
Le Locle, urbanisme
Horloger
Patrimoine mondial
depuis 2009

urbanisme-horloger.ch

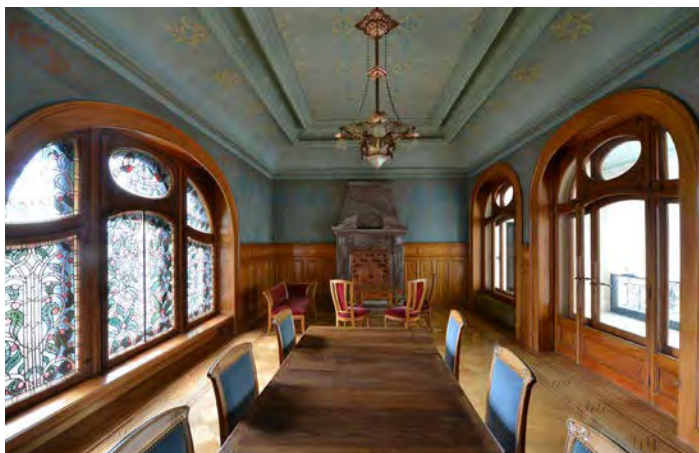
Ancien atelier Spillmann Salon bleu



Rue du Doubs 32, La Chaux-de-Fonds
Bus 304 – Arrêt Stavay-Mollondin



© VILLE DE LA CHAUX-DE-FONDS



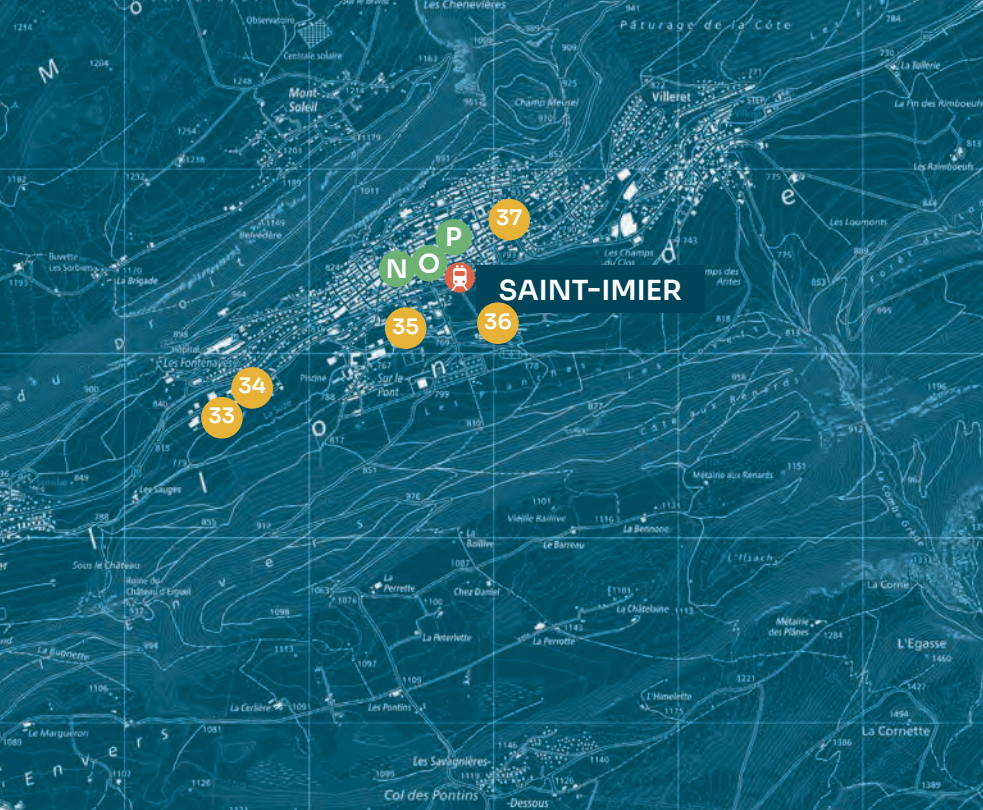
L'ensemble de bâtiments rue du Doubs 32 et rue du Nord 49-51 est un bel exemple de mixité entre habitat patronal et production horlogère. Le Salon bleu, qui était autrefois rattaché à l'appartement du propriétaire de l'entreprise de fabrication de boîtes de montres Charles-Rodolphe Spillmann, est un des rares témoins du Style sapin, courant régional de l'Art nouveau développé par les élèves du Cours supérieur d'art et de décoration. Sa réalisation a été commandée en 1907. Aujourd'hui, cet écrin, propriété de la Ville, est rattaché à une partie de l'ancien atelier.

Visite guidée de l'atelier et du salon

Durée 45'

sa 31 octobre
16h

di 1^{er} novembre
16h



ATELIERS, LIEUX DE FORMATION ET MANUFACTURES

- 33 Cadrans Fluckiger – Fabrication de cadrans 66
- 34 Froidevaux – Montanari – Tampographie, usinage et montage 67
- 35 Arcofil – Étampage, outillage, électroérosion 68
- 36 Longines – Manufacture 69
- 37 COSC – Bureau d’Observation 70

CINÉMAS, LIEUX PATRIMONIAUX ET MUSÉES

- N Musée de Saint-Imier 71
- O Parc régional Chasseral – Association 72
- P Espace Noir – Centre culturel 73

0 200 400 600m

Échelle 1:25000 / geo.admin.ch

Saint-Imier

D'un village agricole à une cité industrielle, Saint-Imier doit une grande part de son essor à l'horlogerie. Au début du XIX^e siècle, le travail de la montre se pratique encore dans les foyers, selon le système de l'établissage. En quelques décennies, l'activité prend une tout autre ampleur : les ateliers se multiplient, de nouvelles manufactures apparaissent et la population augmente rapidement. Saint-Imier devient alors un important centre de production et de commerce horlogers, tourné très tôt vers les marchés internationaux. La création de la maison d'Auguste Agassiz en 1832, puis l'installation de la manufacture Longines en 1867, incarnent cette transformation et l'entrée de l'horlogerie dans une nouvelle ère industrielle. Cette profonde mutation économique s'accompagne de changements sociaux qui marquent durablement la cité. En 1872, Saint-Imier accueille ainsi un congrès réunissant des représentants du mouvement ouvrier et anarchiste européen, témoignant des nouvelles réalités sociales qui accompagnent l'industrialisation. Aujourd'hui encore, la ville porte les traces de cette histoire, à travers son patrimoine industriel et l'importance qu'y conserve l'horlogerie.

Cadrans Fluckiger

Fabrication de cadrans



33

Rue de la Clef 12, Saint-Imier

Gare de Saint-Imier – 15 min (à pied)



© FLUCKIGER

Fondée en 1860 à Saint-Imier sous le nom Fluckiger et fils, la société est rachetée en 2004 par Patek Philippe et devient Cadrans Fluckiger. Toujours basée à Saint-Imier, elle produit désormais des cadrans exclusivement pour Patek Philippe. Au cours de cette visite, vous pourrez découvrir les différentes étapes de fabrication des cadrans: ébauche, semi-finition, appliques, finition ainsi que la cellule de restauration des cadrans.

ve

30 octobre

9h / 9h45 / 10h30 / 13h15

Durée 105'

Dès 12 ans

Prix de la visite: CHF 8.- / adulte (+ Pass Biennale)

Réservation obligatoire: urbanisme-horloger.ch

Froidevaux - Montanari

Tampographie, usinage et montage de pièces
de mécanique de précision



Rue de la Clef 9, Saint-Imier
Gare de Saint-Imier – 15 min (à pied)

34

© FROIDEVAUX-MONTANARI



Le Groupe Froidevaux est composé de deux entreprises implantées dans l'Arc jurassien – F. Froidevaux et Montanari SA. Les sociétés sont spécialisées dans le travail de l'acier – de la matière première au produit fini. À l'occasion de la Biennale du Patrimoine Horloger, les étapes de la production d'une boucle de ceinture haut de gamme seront dévoilées. La découverte se fera sous la forme d'un parcours dans les locaux des entreprises.



30 octobre

13h30 / 14h30 / 15h30 / 16h30

Durée 45'

Dès 8 ans

Prix de la visite: CHF 8.- / adulte (+ Pass Biennale)

Réservation obligatoire: urbanisme-horloger.ch

Arcofil

Étampage, outillage, électroérosion



35

Rue des Noyes 2, Saint-Imier

Gare de Saint-Imier – 8 min (à pied)



© ARCOFIL

Arcofil met la précision suisse et un savoir-faire d'usinage très haut de gamme au service des marques et des sous-traitants industriels les plus exigeants. La mission de l'entreprise est de livrer des composants micromécaniques, maîtrisés par des experts qui allient savoir-faire, exigence et rigueur depuis 1979. Lors de votre visite, vous pourrez passer à travers les différents ateliers: mécanique, électroérosion, micromécanique, montage étampes et étampage. Une plongée dans les différents cœurs de métiers et le cheminement de la fabrication d'outillages, d'étampes et de fournitures horlogères.

ve

sa

30 / 31 octobre

8h / 9h / 10h / 11h / 13h / 14h / 15h

Durée 45'

Prix de la visite: CHF 8.- /adulte (+ Pass Biennale)

Réservation obligatoire: urbanisme-horloger.ch



Longines

Manufacture

Les Longines 8, Saint-Imier
Gare de Saint-Imier – 10 min (à pied)

36



© LONGINES

Fondée en 1832 à Saint-Imier, Longines est une maison horlogère de référence, reconnue pour son héritage dans les domaines de l'élégance, de l'aviation et du chronométrage. Cette année, la Maison met à l'honneur son patrimoine dans le chronométrage sportif. Cette expérience immersive comprend une visite guidée du Musée Longines, une présentation exclusive, une rencontre privilégiée avec les horlogers de l'atelier Héritage ainsi que la découverte de ses collections emblématiques.

ve

sa

30 / 31 octobre

9h30 / 9h50 / 13h45 / 14h05

Durée 140'

Dès 14 ans

Prix de la visite: CHF 8.- / adulte (+ Pass Biennale)

Réservation obligatoire: urbanisme-horloger.ch

COSC

Contrôle Officiel Suisse des Chronomètres
Bureau d'Observation

37 Rue du Dr-Schwab 32A, Saint-Imier
Bus 123 – Arrêt Place du 16 mars



Association à but non lucratif, le COSC est un organisme neutre et indépendant. Depuis 1973, il certifie la précision des montres suisses. Tourné vers l'avenir, il lance en 2026 le standard «COSC Excellence Chronometer», plus exigeant et multidimensionnel. Entrez dans les coulisses du COSC! Explorez nos laboratoires et découvrez les processus de certification ainsi que les dernières innovations qui façonnent les standards d'aujourd'hui et de demain. Une immersion unique au cœur de la mesure de la précision horlogère suisse.



31 octobre

13h / 14h / 15h / 16h / 17h / 18h

Durée 60'

Prix de la visite: CHF 8.- / adulte (+ Pass Biennale)

Réservation obligatoire: urbanisme-horloger.ch

Musée de Saint-Imier



Rue Saint-Martin 8, Saint-Imier

Gare de Saint-Imier – 8 min (à pied)



© MUSÉE SAINT-IMIER



Le Musée de Saint-Imier présente l'histoire du vallon et de ses habitants et habitantes. Son exposition permanente comprend une salle consacrée au patrimoine horloger local, de l'ancienne École d'horlogerie aux manufactures qui ont marqué le développement économique et social de la région. À l'occasion de la Biennale du Patrimoine Horloger, la salle dédiée à l'horlogerie sera enrichie de nouveaux objets et de contenus inédits mettant en lumière l'histoire horlogère du vallon.



30 octobre
de 14h à 17h



31 octobre
de 14h à 17h



1^{er} novembre
de 14h à 17h

Parc régional Chasseral

Association



Rue d'la Zouc 6, Saint-Imier

Gare de Saint-Imier – 8 min (à pied)



© MÉMOIRES D'ICI, SAINT-IMIER

Le Parc régional Chasseral est un territoire et une organisation de développement durable reconnu par la Confédération et les Cantons de Berne et de Neuchâtel depuis 2012. Il valorise la nature, le patrimoine et les paysages, soutient des activités économiques respectueuses et sensibilise à ces thématiques. Au cours de cette visite, l'historien Florian Eitel présente l'essor de l'horlogerie aux XIX^e et XX^e siècles, le rôle de Saint-Imier comme centre d'innovation ainsi que les transformations économiques et sociales qui ont marqué la région, notamment l'émergence du mouvement anar-chiste ou la profonde crise horlogère à partir des années 1970.



30 octobre

11h / visite en FR

14h30 / visite en DE

Durée 90'

Rendez-vous devant la bibliothèque, rue d'la Zouc 6

Réservation obligatoire: urbanisme-horloger.ch



Espace Noir

Centre culturel

Rue Francillon 29, Saint-Imier
Gare de Saint-Imier – 10 min (à pied)



© ESPACE NOIR



Située à Saint-Imier, la coopérative Espace Noir comporte une librairie, une taverne, un cinéma, un théâtre et une galerie réunis sous un même toit. Ces outils permettent d'offrir une culture hors des sentiers battus. Le cinéma d'Espace Noir a comme particularité d'être l'un des plus petits de Suisse. Dans le cadre de la Biennale, il propose la projection d'un film documentaire et de deux films de fiction autour des ouvriers et ouvrières du monde horloger.

Projections

Qu'elle était belle ma fabrique (RTS – Viva, 30', 1997) **sa/di 14h**
Unrueh (Cyril Schäublin, 93', 2022) **sa 15h/di 18h**

La séance du samedi est suivie d'une discussion avec Florian Eitel, historien spécialiste des mouvements anarchistes et Michel Némitz, membre de la Fédération Libertaire des Montagnes.

Les Héritiers des Paysans-Horlogers (Claude Schauli, 71', 2024)
sa 18h/di 15h Présence du réalisateur à la séance du dimanche.



31 octobre
14h / 15h / 18h



1^{er} novembre
14h / 15h / 18h



ÉPARGNE 3A

Bon pour
vos impôts et
votre retraite.

bcn.ch/epargne3



BCN



C'est nouveau et comment ça marche?

En 2026, la Biennale du Patrimoine Horloger introduit un « Pass Biennale ». Pourquoi et comment cela fonctionne ? On vous explique tout !

La Fondation Urbanisme Horloger est une fondation à but non lucratif dont la mission est de favoriser la mise en valeur du site La Chaux-de-Fonds / Le Locle, inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2009 pour son urbanisme exceptionnel, façonné par et pour l'horlogerie.

L'organisation de la Biennale du Patrimoine Horloger est l'une des activités menées par la Fondation Urbanisme Horloger pour remplir sa mission. Le coût du Pass Biennale permet de soutenir le travail de la Fondation. Certaines activités, en plus du Pass Biennale, demandent un prix d'entrée lors de l'inscription.

Le Pass Biennale et le prix d'entrée participent uniquement aux frais liés à l'organisation de la Biennale. Cet argent n'est en aucun cas reversé aux manufactures ou ateliers qui ouvrent leurs portes et proposent des activités gratuitement.

Combien ça coûte?

Tarifs du Pass Biennale (prix unique du jeudi 29 oct. au dimanche 1^{er} nov.)

Adulte : CHF 10.-

Enfant et jeune jusqu'à 18 ans révolus : gratuit

Prix d'entrée des visites dans les entreprises horlogères (sauf autre mention)

Adulte : CHF 8.-

Enfant et jeune jusqu'à 18 ans révolus : gratuit

Comment et où faire ses réservations et acheter son Pass Biennale?

Toutes les réservations se font sur le site urbanisme-horloger.ch.

L'achat du Pass Biennale se fait lors des réservations en ligne ou dans les lieux suivants :

Au Locle

- Office du Tourisme – Hôtel de Ville et Col-des-Roches
- Moulins souterrains du Col-des-Roches
- Musée d'horlogerie du Locle – Château des Monts
- Ciné Casino Le Locle

À La Chaux-de-Fonds

- Office du Tourisme et Espace de l'urbanisme horloger
- Billetterie de la Ville
- ABC – Cinéma
- Musée international d'horlogerie

À Saint-Imier

- Musée de Saint-Imier
- Espace Noir
- Hôtel Hota

Le Pass Biennale donne accès gratuitement à de nombreuses offres

AU LOCLE

Sans réservation

Entrée dans les musées:

- Moulins souterrains du Col-des-Roches
- Musée d'horlogerie du Locle – Château des Monts
- Musée des Beaux-Arts Le Locle

Projection du film au Ciné Casino Le Locle

Sur réservation

Visites guidées:

- Moulins souterrains du Col-des-Roches
- Parcours Le Locle horloger
- Exomusée – Parcours spécial horlogerie
- Visite de la réserve du Musée des Beaux-Arts Le Locle

À LA CHAUX-DE-FONDS

Sans réservation

Entrée dans les musées:

- Musée international d'horlogerie
- Musée d'histoire
- Musée des beaux-arts
- Musée paysan et artisanal et démonstration de Yosuke Sekiguchi & Bonniksen

Portes ouvertes chez:

- Bergeon
- Schneider&Co Watch
- Horotec
- Le Salon bleu et sa visite guidée, présentation de H992
- Arrigoni-Laufer

Espace de l'urbanisme horloger – Arc Horloger

Projection à l'ABC – Centre de culture

Sur réservation

Cérémonie d'ouverture de la 12^e Biennale du Patrimoine Horloger

Visite guidée au Musée international d'horlogerie

Visite guidée au Musée paysan et artisanal

30^e Journée du marketing horloger

Visite chez Eberhard & Co

À SAINT-IMIER

Sans réservation

Entrée au Musée de Saint-Imier

Projections à Espace Noir

Sur réservation

Visite guidée dans Saint-Imier par le Parc régional Chasseral

Accès, transports publics et hébergement



Nous vous invitons à privilégier les déplacements en transport public et la mobilité douce.

Les trois villes sont desservies par des trains réguliers depuis Neuchâtel et Bienne:

Bienne – La Chaux-de-Fonds	40 min
Neuchâtel – La Chaux-de-Fonds	30 min
La Chaux-de-Fonds – Saint-Imier	15 min
La Chaux-de-Fonds – Le Locle	10 min



PubliBike
velospot

Les villes de La Chaux-de-Fonds et du Locle disposent de plusieurs stations PubliBike velospot, profitez-en!

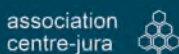
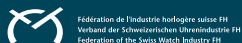
Dès une nuit passée dans un hébergement du canton de Neuchâtel, vous recevez la *Neuchâtel Tourist Card*. Elle vous offre la gratuité des transports publics et l'accès à de nombreuses activités pour découvrir la région.

neuchatel-tourist-card.ch

Pour plus d'informations
Tourisme neuchâtelois
info.cdf@ne.ch
+41 32 889 68 95



Partenaires



Partenaires médias



Fondation
urbanisme
Horloger

Le Locle | Saint-Imier
La Chaux-de-Fonds
29.10.26 – 01.11.26

12^e Biennale du Patrimoine Horloger

urbanisme-horloger.ch



PROGRAMME
réservations
informations

