



Horlogerie Patrimoine





mondial de l'humanité?



Soutenus par l'Office fédéral de la culture,
La Chaux-de-Fonds et Le Locle ont organisé
le 3 novembre la 1^{re} Journée du patrimoine
horloger afin de mettre en évidence leurs richesses
architecturales, industrielles et horlogères.
Visite guidée et explicative.

Texte: Hélène Theurillat-Moll
Photos: Christian Rochat

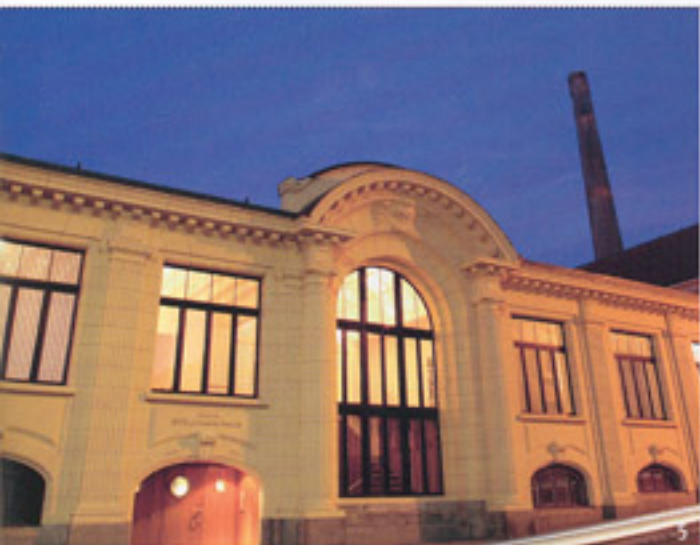
« Lorsque, le 6 décembre 2004, nous avons reçu l'accord de la Confédération (ndlr. concernant la présentation de la candidature des deux cités au Patrimoine mondial de l'Unesco), ce fut une des plus grandes joies de ma fonction », confie Florence Perrin-Marti, conseillère communale en charge de l'urbanisme du Locle. Associée avec La Chaux-de-Fonds, les deux villes ont remporté ce jour-là leur première victoire, la première reconnaissance officielle de leurs richesses urbanistiques, intimement liées à leur histoire horlogère commune.

Depuis, les deux cités des Montagnes neuchâteloises ont mis les bouchées doubles pour ficeler le dossier qui doit être déposé à la fin de décembre auprès du siège de l'Unesco à Paris. Il faudra toutefois attendre au moins l'été 2009 pour connaître la décision du comité du Patrimoine mondial.

MANUFACTURES PRISES D'ASSAUT

Le but premier de cette journée du 3 novembre était de permettre au grand public de découvrir – ou de redécouvrir – le fantastique patrimoine horloger de la région, à travers sa culture, ses manufactures et ses bâtiments, témoins d'un développement amorcé dès le XVIII^e siècle, qui en a façonné le visage actuel. Le deuxième objectif visait à valoriser ainsi cette région si profondément vouée et marquée par son industrie. Entrée libre dans les musées, visites d'entreprises et d'écoles pro-









HIER ET AUJOURD'HUI

Page d'ouverture
1. Atelier de Vincent Bérard, La Chaux-de-Fonds.

2. Ateliers de haute horlogerie de Girard-Perregaux, La Chaux-de-Fonds.

Pages 80-81
3. Sortie côté jardin de la villa Montblanc (1906), Le Locle.

4. Villa JeanRichard, La Chaux-de-Fonds.

5. Siège de l'entreprise Setco, spécialiste des écrins en bois et en cuir (1917), La Chaux-de-Fonds

6. Siège de Corum inauguré en 1995 à l'occasion des 40 ans de la manufacture, La Chaux-de-Fonds.

7. L'ancien manège de la Chaux-de-Fonds (1855) restauré en 1994 et qui abrite les ateliers de Greubel Forsey.



« ^ VILLA MONT- BLANC

Salle de bain de la suite Meierstück et détail du carrelage Art nouveau du hall d'entrée, Le Locle.

< MAISON SOLEIL D'OR

Les plus belles fermes de la région peintes à la main sur le poêle en céramique installé dans le hall d'entrée de la manufacture Christophe Claret au Locle.

ANCIEN TOUR >
Musée Ulysse Nardin,
Le Locle.

1912-1922 >>
Deux chronomètres
de bord. Musée
Ulysse Nardin,
Le Locle.

SUPPORT >>>
Ancien support
pour composants.
Musée JeanRichard,
La Chaux-de-Fonds.

SOUVENIRS >>
Livre de fabrication
de la manufacture
Tissot (Le Locle)
couvrant les années
1898 à 1902.
Lors de l'Exposition
universelle de 1900 à
Paris, Sarah Bernhardt
acheta une montre.

84





Différence de ...
Déchets

Exposition de Paris
1900
1 Avril 1900

Vendue à Sara Bernini
à l'exposition de Paris
le 18 Mai 1900

RÉCAPITULA

| | |
|------------------------------------|------|
| Coût de la boîte | 131 |
| Coût du mouvement | 2087 |
| Prix de revient de la montre | |
| Bénéfice de la montre | |
| Prix net de la montre | |



INFOGRAPHIE
C'est sur ordinateur que, désormais, les horlogers réalisent des animations en 3D ainsi que le design des composants des montres de demain.

professionnelles, parcours de découvertes, films et jeux-concours, les visiteurs se sont baladés avec curiosité et étonnement dans un patrimoine insoupçonné, en tout cas méconnu. Autant à La Chaux-de-Fonds qu'au Locle, les ateliers des manufactures de renom qui avaient ouvert leurs portes pour l'occasion ont été pris d'assaut: «Nous sommes très satisfaits du succès de cette initiative, puisqu'au total 3000 personnes environ ont investi les différents lieux accessibles, relève Jean-Daniel Jeanneret, architecte du patrimoine de La Chaux-de-Fonds et chef du projet Unesco. Cela me conforte dans l'idée que cette candidature a toutes ses chances. Nous avons mené ce projet avec autant de conviction et d'assurance que de passion et de rigueur. Tous les éléments sont donc de notre côté!»

TRANSGÉNÉRATIONNEL

Au Musée international de l'horlogerie (MIH) de La Chaux-de-Fonds, les visiteurs se sont particulièrement intéressés aux démonstrations d'une dizaine d'artisans des métiers de l'horlogerie. Gabrielle Giacobino, technicienne en complication et restauration horlogère au MIH parlait avec passion des rouages mystérieux de ces garde-temps d'exception à des spectateurs attentifs: «Le public pose beaucoup de questions. Mais ce qui m'a vraiment frappée, c'est le nombre élevé de grands-parents venus avec leurs petits-enfants et qui leur expliquaient avec ferveur les mille et une opérations de la naissance d'une montre. C'était très émouvant: tout le vécu d'une région, et ses deux pôles horlogers, vivaient dans leur regard...»

ATOUS VIVANTS

Les deux villes ne manquent en effet pas d'atouts pour que leur patrimoine horloger ma-



MINUTIE
Le temps passe, les technologies évoluent, mais le geste de l'horloger lui, demeure...

tériel et immatériel fasse bientôt partie des sites d'intérêt mondiaux. Mais qu'attendent-elles d'une décision positive du comité du Patrimoine mondial? «D'abord une reconnaissance de notre patrimoine bâti tout à fait hors pair, dont la fonction est totalement imbriquée dans l'activité industrielle, répond Florence Perrin-Marti. Le fait que le grand public découvre notre région par le biais de cette journée peut s'avérer également payante à long terme dans le développement du tourisme des Montagnes neuchâteloises.» Et de conclure: «Mais l'élément essentiel est que, au contraire d'un château ou d'un lieu unique, notre patrimoine n'est pas figé. Il vit et continue de se développer. C'est en cela qu'il est unique et qu'il mérite de faire partie des biens inscrits au Patrimoine mondial.»

AUTRES CANDIDATURES HELVÉTIQUES

Glarn Hauptüberschiebung (chevauchement principal de Glaris).

Œuvre urbaine et architecturale de Le Corbusier.

Les vestiges d'habitats préhistoriques dans les lacs et les marais, projet «Les lacustres».

Les Chemins de fer rhétiques et le paysage culturel de la ligne Albula-Bernina