

# Naturalisés Septante-huit nouveaux citoyens

Hier, une bonne partie des 78 naturalisés de l'année, devenus citoyens de La Chaux-de-Fonds et y habitant, ont été fêtés à la salle du Conseil général.

Cette année, il y aura eu un peu moins d'étrangers (78) qui ont acquis, en même temps que le passeport à croix blanche, la citoyenneté de La Chaux-de-Fonds qu'en 1999 (121) et 1998 (148), mais tout de même plus qu'en 1997 (37). Parmi ces nouveaux citoyens et citoyennes, qui peuvent être binationaux, on compte, pour les groupes les plus importants, 28 Italiens d'origine, 18 Turcs, 9 Yougoslaves. Les 78 naturalisés, issus de 37 familles, proviennent de 13 pays différents.

C'est le président du Conseil communal Charles Augsburguer qui leur a présenté le président du Conseil général Patrick Erard, premier citoyen de la ville, et ses collègues de l'exécutif local. Dans son bref discours, il a accueilli ces nouveaux compatriotes comme membres à part entière de la communauté chaux-de-fonnière. «Vous faites partie de la cité, votre présence est un enrichissement, elle a un effet régénérant.»

Après avoir reçu cadeaux et «acte d'incorporation» à la



C'est dans une ambiance détendue que Charles Augsburguer a remis hier les actes d'incorporation à la commune des nouveaux citoyens 2000. photo Leuenberger

commune, le début de soirée s'est poursuivi par un apéritif.

**Robert Nussbaum**

## Les personnes naturalisées

Suzi Adorni Haldimann (Italie); Kemalettin, Ayten, Rojda et Mélissa Barut (Turquie); Adel et Lourdes Beriguete (République dominicaine); Angelina, Marylina et Letizia Calabrese (Italie); Asiye Cinkilic (Turquie); Paulo Costa Moreira (Portugal); Fanny et Dayana Cucuzza (Italie); Nina et Dorota Dabrowska (Géorgie/Po-

logne); Aude Demangeat (France); Gina Di Meo (Italie); Loretta Eusebi (Italie); Sabine Garnichey (France); Clelia Granata (Italie); Nuredin Imeri (Yougoslavie); Pierre, Imane et Simon Joseph (Haïti); Refika Karadzi (Yougoslavie); Haci, Remziye, Mehmet, Denise et Cem Kisa (Turquie); Wai Ming Ko (Grande-Bretagne); Josif, Beata et Olga Kocub (Yougoslavie/Pologne); Maria-Cristina, Marouen et Naïm Lounis (Italie/Tunisie); André, Piera, Alexandre et Kevin Messina (Italie); Katende, Nsasi, Mona, Mishika et Grace Muamba (Zaïre);

Elisa, Steven et Olivia Munastra (Italie); Saban et Fatima Mustafi (Yougoslavie); Laetitia Oliveri (Italie); Sara Papi (Italie); Vesna Posavec (Croatie); Tiziana Quaranta (Italie); Branislav, Dragana, Dejan et Vladimir Rajkovic (Yougoslavie); Katia et Tiziana Rapagnetta (Italie); Renato et René Salvi (Italie); Eleonora Savioz (Italie); Hasan, Hilal, Ozgür et Onur Unal (Turquie); Selahattin, Müserref, Can et Baris Unal (Turquie); Alfonsina et Luigino Valoppi (Italie); Manuel Vieira Rodrigues (Portugal); Léone Rodrigues (France); Vito Voza (Italie).

## Avenir Les Rencontres de décembre entrent dans le concret

Les deuxièmes Rencontres de décembre ont vécu, vive les troisièmes, qui se dérouleront certainement au Locle en décembre 2001 (lire «L'Impartial» du 8 décembre). Derniers échos du débat et conclusions.

Dans le débat général qui a clos les Rencontres de décembre, une bonne part des intervenants sont revenus sur les relations entre les villes du Haut, regrettant que trop souvent les orateurs n'aient parlé que de La Chaux-de-Fonds. «Ce sont des villes sœurs», tonait Giovanni Spoletini.

Pour Marc-André Nardin, le temps de la fusion est venu; depuis une dizaine d'années, des réalisations vont dans ce sens (SIS, transports en commun, etc.). Heureux de voir la renaissance de «Vivre La Chaux-de-Fonds», Daniel Surdez propose que l'association devienne «Vivre les Montagnes neuchâteloises».

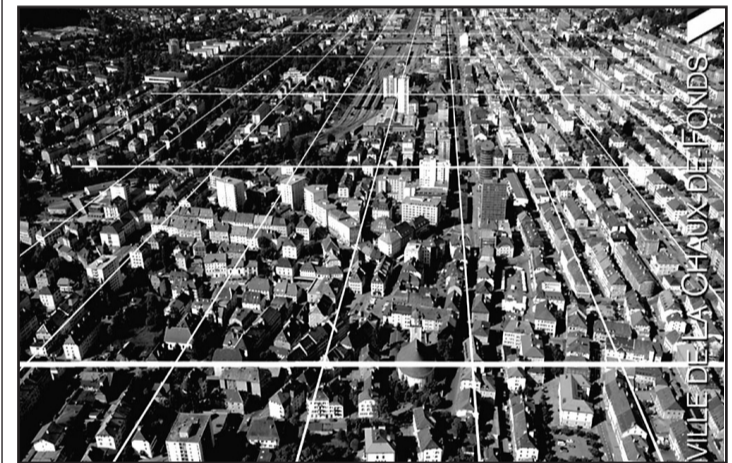
Mais aussi, pourquoi les deux villes vont-elles étudier chacune de leur côté le rapport de l'Université de Neuchâtel sur les disparités régio-

nales? «Dans un premier temps, il fallait débroussailler et il est des points qui ne concernent que l'une ou l'autre ville», rétorquait Charles Augsburguer; la présidente de la commission de collaboration intercommunale Eva Fernandez Aeberhard a tenté de rassurer les uns et les autres: il y aura réflexion commune. Mais, constate-t-elle, «une des premières choses est de savoir ce que pensent les deux populations; qu'ont-elles en commun?»

Pour les conclusions tirées par le président André Brandt, le partenariat entre les différentes populations est un point majeur. Il a retenu également: un rééquilibrage nécessaire entre les régions du canton; la recherche, par les deux villes ensemble, d'un concept de communication; la tenue des prochaines Rencontres au Locle; la constitution d'un groupe formé de personnes venant de l'extérieur des Montagnes; une possible vocation de patrimoine mondial pour La Chaux-de-Fonds (lire ci-dessous).

IBR

## Unesco: une idée qui mérite d'être creusée



Ensemble architectural unique (photo tirée du CD-Rom présentant la ville), La Chaux-de-Fonds a des atouts à défendre dans le cadre d'une candidature pour le patrimoine mondial. photo Tabasco'm

«Je propose que La Chaux-de-Fonds se porte candidate suisse à la prochaine session de l'Unesco consacrée à l'inscription de sites culturels au patrimoine mondial de l'humanité.» Lancée jeudi soir par Daniel Musy au Club 44 dans le cadre des Rencontres de décembre, l'idée, séduisante, a été reprise dans la synthèse proposée par André Brandt.

Pour Jean-Daniel Jeanneret, responsable du patrimoine au Service d'urbanisme de la ville, c'est «une idée qui mérite d'être creusée». Il estime que «la ville de La Chaux-de-Fonds mérite une reconnaissance nationale et internationale plus affirmée qu'aujourd'hui». L'idée, d'ailleurs, «agite les milieux de spécialistes depuis un certain temps».

Mais, jusqu'à la publication d'un article dans le dernier numéro de la revue du Heimatschutz, elle n'avait pas été lancée dans le débat public. Dans cet article, consacré à la candidature des trois «castelli» de Bellinzzone (qui vient d'être inscrits), Johann Murner, de l'Office fédéral de la culture, indique que «la Suisse possède d'autres sites qui pourraient mériter cette inscription, notamment le couvent d'Einsiedeln, l'abbatiale de Romainmôtier, le Palais des Nations de Genève et la ville de La Chaux-de-Fonds».

Jean-Daniel Jeanneret indique que la réflexion à ce sujet, au sein du service, est déjà en cours depuis un certain temps. Mais, indique-t-il, «un débat de fond doit avoir lieu».

L'inscription au patrimoine mondial est une démarche «complexe et astreignante, qui demande du temps». Une telle démarche requiert «le soutien unanime des autorités et de la population».

Sur un plan plus général, il faut être conscient qu'un tel processus est «tributaire d'une dimension internationale qui échappe aux acteurs locaux», indique encore Jean-Daniel Jeanneret. Il faudra aussi vaincre un obstacle de taille: la section suisse de l'Icomos (Conseil international des monuments et sites) «tend plutôt à militer pour un moratoire sur les mesures d'inscription au patrimoine mondial». Pourquoi? La discussion fait rage sur la pertinence de cette liste pour assurer la conservation des sites classés. **LBV**

AVIS URGENT

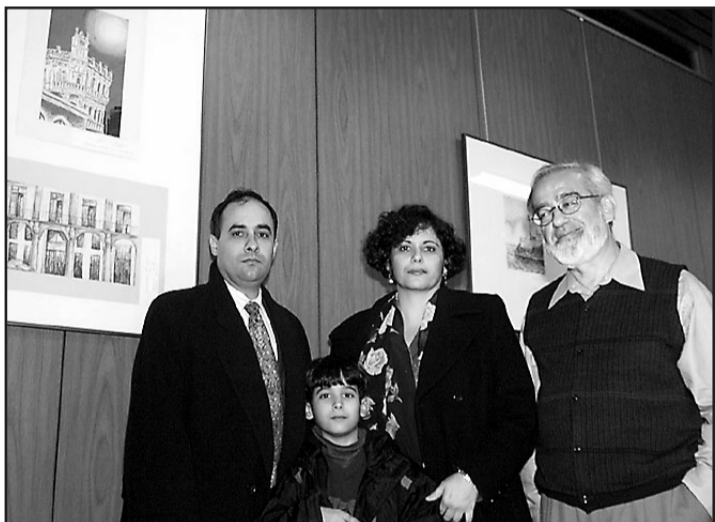
## Théâtre

de La Chaux-de-Fonds

**La brocante du Théâtre samedi 9 décembre de 10 h à 15 h**

132-85275

## Exposition Quand Cuba s'invite au lycée



De gauche à droite: Antonio Gutiérrez et Teresita Vicente, avec leur enfant Ruben, et Alfredo Correa. photo Leuenberger

Hier après-midi a eu lieu, dans le hall du lycée Blaise-Cendrars, le vernissage de dessins de jeunes Cubains. Cette inauguration accueillait des invités de marque: Teresita Vicente, ambassadrice de Cuba, et Antonio Gutiérrez, attaché culturel de l'ambassade de Cuba.

Introduite par Alfredo Correa, professeur d'espagnol au lycée Blaise-Cendrars, cette exposition a pour thème «Restauration de la vieille Havane».

La vingtaine d'œuvres présentées ont été réalisées par des jeunes Cubains, entre neuf et vingt ans, qui suivent des cours de dessin et de peinture au centre d'études José de la Luz y Caballero de Cuba.

Cette institution a pour objectif de proposer aux enfants autre chose que la rue. Ils peuvent y cultiver leurs aptitudes artistiques, et exprimer leurs rêves les plus divers. «Nous voulions que ces jeunes Cubains, qui habitent la vieille ville de La Havane, récemment restaurée, illustrent leur quartier pour mieux le connaître et le respecter et aussi pour le faire découvrir aux jeunes d'autres pays», explique Antonio Gutiérrez. Par la suite, il est prévu d'organiser un échange entre les jeunes des deux pays. **SIS**

«Restauration de la vieille Havane», lycée Blaise-Cendrars, jusqu'au 22 décembre

## BRÈVES

**Ceux de La Tchaux** La société de costume neuchâteloise Ceux de La Tchaux fête Noël dimanche à 14h à Notre-Dame de la Paix. Le programme comprend des parties avec orchestre, chants, danses d'adultes et du groupe de enfants. Entre polka, valse, berceuse et le «Voici Noël» en final, on entendra Sophie Braco, harpiste chaux-de-fonnière de 12 ans. Le spectacle est gratuit et ouvert à toutes et à tous. Le Père Noël n'oubliera pas les enfants... Tombola et gâteries maison. /ron

**Parlement des jeunes** Le Parlement des jeunes siège lundi à 19h au Centre de rencontre (CAR), rue de la Serre 12. A l'ordre du jour: récapitulation des projets votés et approuvés lors de la séance du 6 novembre (drapeau de soutien au Tibet et ligne téléphonique d'information aux homosexuels); festival de musique (vote sur un budget de 7600 fr.); choix du logo du Parlement; conférence nationale des Parlements des jeunes 2001; présentation et discussion de nouveaux projets («que vous apporterez»,

précise l'annonce). La séance est ouverte à tous les jeunes de 15 à 23 ans. /réd

**Noël de l'hôpital** La fête de Noël de l'hôpital aura lieu le jeudi 21 décembre. Organisée par les responsables de l'aumônerie, elle sera animée par les enfants de la garderie de l'hôpital, des élèves du Conservatoire et le chœur de l'hôpital. Les dons en faveur des malades seront reçus avec reconnaissance à la loge des portiers, à l'entrée, ou sur le compte de chèques 23-526-6, avec mention «don de Noël». L'établissement remercie d'avance la population pour sa générosité. /comm-réd

**Nature d'artistes** L'exposition «Nature d'artistes», troisième édition, inaugurée au Musée d'histoire naturelle le 26 décembre, a reçu (au 1er décembre) 4000 visiteurs. Pour mémoire, on peut y voir des estampes, des aquarelles, des sculptures, des photos et dessins d'une petite dizaine d'artistes naturalistes. A noter que l'expo s'achèvera le dimanche 28 janvier et qu'un finissage avec animations est à agender pour le mardi 30 janvier. /ron

## Grand Temple Salle comble pour Morisod



Alain Morisod a fait salle comble - plus de 700 personnes - mardi soir pour son concert de Noël au Grand Temple. Son programme, varié, comprenait bon nombre de chansons nouvelles, qui ont plu à un public qui rajunit. Ce beau concert a bénéficié de larges interventions de la star québécoise du violon, André Proulx. A noter la participation, pour deux morceaux, du jeune flûtiste de Pan Nicolas, du Val-de-Ruz, découvert lors d'un «Coup de cœur» télévisé. photo Galley